العدد ٤٤٢
فى يوم الجمعة
١ نوفمبر سنة ١٩٢٩

الكشكول

السنة التاسعة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

مصر فى انكلترا

تشرشل — أديك شفت النحاس وعمايله ، ... ولا سمعتش اللي قلناه‌وا كبر منك يوم يعرف عنك بسنه

مستر هندرسون — هوّ حد كان يظن ان المصريين يخيبوا مع مقترحاتنا الخيبة اللي خابوها ؟

مصلحة الطرق والكباري ١٥٤

تقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة مدير عام مصلحة الطرق والكباري بوزارة المواصلات لغاية ظهر يوم ١٤ نوفمبر ١٩٢٩ عن عملية توسيع وتغير السطح العلوى لقنطره فم ترعة القلفله المستجده الواقعة تحت الطريق الزراعي الموصل بين بنها ومشتهر بجوار سكن ناحية الشموت بمديرية القليوبية

وثمن الشروط العطاء مائتين مليم

---

٥١٢ انه في يوم الاحد ١٠ نوفمبر سنة ٩٢٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بجهة شطجريه وعزبة اللحم تبع دمياط سيباع محصول زراعة أدره وبقر موضح أوصافهم بمحضر الحجز حجز عليها تنفيذيا في ٩ سبتمبر سنة ٢٩ ملك عبد الحليم محمد طافح والبيع كطلب حضرة صاحب المعالي احمد علي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظر على وقف الحامي أهلي ومحله قسم قضايا الوزارة بباب اللوق تنفيذاً للعقد الرسمي الصادر في ٩ فبراير سنة ٩٢٧ من محكمة المنصورة المختلطة وفاء لمبلغ ٨ جنيه و١١٩ مليم بخلاف ما يستجد للسداد

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٥١١ انه في يوم الاحد والاثنين ٩ و ١٠ نوفمبر سنة ٢٩ الساعة ٨ صباحا بنزلة تونة الجبل مركز ملوي سيباع عزراعة فدان وقيراطين وأدره صيفي تعلق محمد علي عمار المزارع من الناحية حجز عليه في ١٧ يوليه سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٢٤٦ قرش صاغ بخلاف مايستجد من المصاريف كطلب فريده حسنين من الناحية تنفيذا للحكم الصادر من محكمة ملوي الجزئية الاهلية في القضية ن ٦٧٦ مدني ملوي سنة ٩٢٨ فعلى راغب الشراء الحضور

٥٢٢ انه في يوم الاحد والاثنين ١٠ و ١١ نوفمبر سنة ٩٢٩ الساعه ٨ صباحا بشبرا النمله وبسوق طنطا سيباع أواني نحاسية وأشياء أخرى موضحة بمحضر الحجز ملك صالحة ابراهيم الكلاوي من الناحية حجز عليها في ١٠ سبتمبر سنة ٢٩ والبيع كطلب قلم كتاب محكمة بندر طنطا الجزئية الاهلية وفاء لمبلغ ٨٠٤ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

٥٢٥ انه في يوم الاربعاء ٦ نوفمبر سنة ٩٢٩ الساعة ٨ صباحا بناحية ابطو سيباع ٥ ف مزرعين قطن سكلاريدس ملك محمد مصطفى بزينة من الناحية حجز عليها تنفيذيا في ٢١ سبتمبر سنة ٢٩ نفاذا لحكم محكمة دسوق الاهلية ن ٧٠ سنة ٢٨ وفاء لمبلغ ٦٥٣٠ قرش صاغ خلاف رسم النشر وما يستجد من المصاريف كطلب الحاج سعد زيدان أبو راس التاجر فعلى راغب الشراء الحضور للمزايدة

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقادية

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدما
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ « « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كاملة خارج «

على مرسح السياسة

وليم وعدلي باشا!

يؤكدون ان مكرم افندي الشهير بـ (وليم) يقول عن صاحب الدولة عدلي يكن باشا: اني أعجب كيف كان الاحرار الدستوريون يضعونه مكان الكرامة والزعامة، وقد بقيت لا أصدق من يوم ان حمل دولته مجلس وزراء سنة ١٩٢٢ على أن يجتمع ويقرر أن يرفع معاشه من ألف ومائتي جنيه الى ألف وخمسمائة ليكون مساويا في هذا المعاش لدولة يوسف باشا وهبه، الى أن اختلطت به في هذه الايام فعرفت فضل ثروت باشا عليه

ويؤكدون ان واحداً من الحاضرين في هذا المجلس سأله وكيف كنت لا تصدق؟

قال:

— شخص اعطاه الله من نعمه الواسعة الكثير ثم يريد أن يجعل مثله الاعلا في المعاش يوسف باشا وهبه لا يمكن الا أن يكون يوسف باشا وهبه مثله الاعلا كذلك في السياسة!!

وتنهد مكرم افندي الشهير بـ (وليم) وقال:

— أرأيتم كيف اني جعلته لكم في هذه الايام كيوسف باشا وهبه تماما فان كان «يوسفنا» نمرة « فهو « نمرة » وان كان عظيما فهو عظيم، وارأيتم كيف ان ثروت باشا كان قد جعله «برفانا» فلما مات ثروت جعلت (أنا) النحاس هو الذي يخلف ثروت في جعله «برفان» ؟؟

هكذا يؤكدون ان وليم يقول عن عدلي باشا وهكذا عشنا لنرى كيف تمرمط السياسة الرجال، ولا حياء في الدين!!

***

عودة الفوضى!!

كان من جراء الفوضى التي يراد ان يعاد عهدها في المدارس الآن وبعد تخلي وزارة دولة محمد باشا محمود عن الحكم ان ضرب تلميذ اسمه الخطيب في المدرسة السعيدية مدرسا اسمه الاستاذ حسن فريد وان بادرت وزارة المعارف فرفتت هذا التلميذ

وربما كان هذا الضرب هو الحادث الاول من نوعه في المدارس

وقصد شيخ العرب عبد الستار الباسل «النائب النحاسي وعضو الهيئة الوفدية» الى حجرة وكيل مديرية الفيوم، وفيها صاح بأعلى صوته يا كاتب الخفر، نادوا لي كاتب الخفر

فقال له وكيل المديرية:

— تستطيع ان تطلب مني أنا ما تريده يا عبد الستار بك أما ان تنادي الكاتب او تطلبه بهذا الشكل او ان توجه له أي كلام فهذا مالا اسمح لك ولا لغيرك به!!

واستقالة ناظر مدرسه المعلمين وما أدراك ما استقالة ناظر مدرسة المعلمين!! يحارب طلبة مدرسة المعلمين انشاء معهد التربية بانشاء جمعية سرية لمقاومة الفكرة ومحاربتها وتكون هذه الجمعية من الطلبة على اتصال بالناظر يمدها بفكره ومعونته، ثم أن يقصد هذا الناظر الى وزارة المعارف يحمل لوزيرها طلبات الطلبة معززة بتقرير منه

يحمل ناظر المدرسة لوزير المعارف طلبات الطلبة في التعليم وفي كيف يتعلمون

أليس هذا لذيذاً وألذ منه أن يكون في وزارة صاحب الدولة عدلي يكن باشا ؟؟

اللهم حوالينا ولا علينا!!

***

الوفد ومنطقة السنبلاوين!

كان الوفد قد احتكر منطقة أو دائرة السنبلاوين دائما لحضرة صاحب «العزة الاصلية» حسين بك فوده، والآن قد ظهر على مرسحها أمامه اخوه مصطفى بك فوده

ولجأ حسين بك الى كل من «الشيخ الجليل» رشاد باشا والمالي الشهير الخواجه ايلي درعي يطلب وساطتهما لدي أخيه والوفد في أن تكون الدائرة له، وتدخل «البطل نقرش» في الموضوع مساوما ووصل الى حل عرضه على مصطفى بك هو ان يرشح نفسه في منطقة تمي

على أن يدفع للوفد خمسماية جنيه مقابل أن يرشحه فى هذه المنطقة وعلى أن يقدم هذه الخمسماية جنيه حسين بك من ماله وصلب حاله

وظن النقراشي أن يكون جواب مصطفى بك الرضاء لأنه يكسب أن يرشحه الوفد بمال أخيه حسين بك لا بماله هو ، غير ان مصطفى بك رفض رفضا باتا وقال ان حسين بك مدين له بنحو سبعة آلاف جنيه فأما أن يدفعها له حالا ليترك له الدائرة ويرشح نفسه فى دائرة تمي ، وإما أن يرشح نفسه أمامه « ليطرّشها » له فى الصرف على الناخبين ثم يعود فيأخذها منه قسراً في المحاكم ، وهو على كل حال ضامن أن يفوز

ولا يزال النقراشي فى عدم ضياع الفرصة الممكنة « يتنح » اقناع حسين بك كما « ينتح » الدلو من البئر !!

* * *

للميرالاي « الضرب في الميت حرام » !

وانما أقصد بالميرالاي « الضرب فى الميت حرام » عبد الفتاح بك رفعت وانه يريد أن يظهر على « المرسح » الآن بمظهر الضحية

نعم انه أحيل على المعاش في عهد الوزارة السابقة ولكن هل جهل هو لماذا ؟

دعك من أنه كان يأخذ بدل سفرية تسعين قرشا فى اليوم ويساوم في اللوكاندات على عشرة قروش فقط ، ودعك من بدلته وجزمته وتعال نبحث معه عن :

١ — من الذي توسط أو رجا لشخص اسمه عبد الفتاح بقسم الجمالية بفرقة جـ ولماذا ؟

٢ — بيت كان يدار بالدرب الاحمر للقمار

٣ — في أي أطيان كان يشتغل مفتشو الخفر وخصوصا القائمقام محمد منيب ؟

٤ — لماذا نقل — فى وقت ما — مدير مخازن البوليس من منصبه ؟

٥ — كيف اعدمت استمارات بدل سفرية ؟

٦ — بأي لغة كانت تكتب التقارير عن الضباط ؟؟ وهل كانت هذه اللغة تجوز؟؟

وبالجملة فان الضرب حرام لا في الميت ولكن فى الذي يتظاهر بالصلاح ولا يمكن أن لا تكون في شنطته زجاجة ويسكي

واللي اختشوا ماتوا ...

* * *

قائمة الباشا النحاس !

خلت قائمة تشريفات الباشا النحاس كل العام الماضي من اسماء الزائرين إلا خمسة أو ستة لبثوا يرددوهم كل يوم ، هم النقراشي وراغب اسكندر وحسن يس والسعيد حبيب وفخري عبد النور والعقاد

كانوا كل يوم يضعون الاخير أولا والأول أخيراً والوسط ثانياً والثاني وسطا وهكذا يقلبون ويعيدون موهمين أن هناك « بركات احتفالات » وما هي إلا حركات المذبوح يرقص من فرط الألم ، أما اليوم وبفضل وزارة عدلي باشا فالحبايب !! . . .

أنظر الى قائمة تشريفات النحاس تجد عمال الفوضى قد ظهروا من جديد وبقوة أكثر من قوتهم الأولى ، وأنظر اليها تجد انها قد جمعت اليهم أولئك الاعيان الذين هم كوسيقي حسب الله يلفون ودائما حول « القائم » ، وكما يقابلون النحاس يقابلون زيور ويحيى ابراهيم وكل من في يده أية سلطة ، وهم فى ذلك لا يعرفون الاشخاص وانما يعرفون السلطة التي في يدهم

واذا كان التاريخ يعيد نفسه فسوف يتفقد النحاس زواره غداً فلا يجد إلا أن ينشد :

كأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا !!

* * *

الوفد والاتجار بالغلمان !

أشارت بعض جرائد الوفد الى حكاية الاتجار بالغلمان وما ورد في محاضر التحقيق عن اسم وزير سابق ، وأخذت تقذف من هنا وهناك كأن هذا هو الاسم الذي ورد وحده فى هذه المحاضر .

ولعل المشتغلين بالقضاء يعرفون ان أسماء وردت فى محاضر التحقيق لا اسما واحداً وان بين هذه الاسماء قضاة ومستشارين اذا ذكرت يسود لها وجه الوفد لا وجه حزب من الاحزاب !!

يغلب على الظن ان ورود الاسماء في المحاضر ليس قرينة على ان التهمة حقيقية وربما كان الغرض من ذكر هذه الاسماء مجرد التلويث وتشويه سمعة الابرياء ، ولكن ألا يجب ان تهتم للأمر وزارة الحقانية وألا يجب ان يسمع في ذلك رأي قاضي قضاة مصر رئيس محكمة الاستئناف ؟؟

الجريمة شنيعة بظهورها وبالأولاد السبعة والعشرين الذين وجدوا مصابين بامراض معدية واضطرت الحكومة لمباشرة علاجهم ، وشنيعة بالاسماء التى ظهرت فيها ، وتركها لنيابة مصر تحققها على أساس أن تعتقد أولا ثم تبحث عن الدليل الذي يعزز هذا الاعتقاد كما فعلت في حكاية اتهام زوجة اسماعيل بك رضا بتسميمه لا ان تكون مع المتهم قاضيا يبحث عما له وما عليه ورائدها في ذلك العدالة وحدها ، مسألة تستحق النظر ! !

« متفرج »

يطلب الكشكول من محطات الوجه البحري من عبد الحميد افندي الحجار

دائرة المعارف الوفدية

الشين واللام

شلش — كانت العرب تشلش الفاكهة في خزائن خاصة يقال للخزانة منها شاليش ، وفي لسان العرب شلش الرجل الفاكهة وضعها في الشاليش مثل شدر الفاكهة اذا وضعها في الشادر ، والشاليش في لغة كتاب الزراعة القائمة أو الكشف باسماء العمال ، قال عباس بن محمود ابن العقاد بن بخيت بن مرجان بن الزين ابن سعدون النوبي

لي مقام الاحرار است بعبد
كنت عبداً لكنني معتوق
اعتقوني مع الذين عتقنا
معهم والسعود بي مرفوق
وبشاليشهم ترون اسمى المكـ
ـتوب وهو الموفق الموفوق
وتعلمت ما تعلمت حتى
قلت شعراً بسكره لا تفوق
وخدوني في الوفد احمي حماهم
واحاجي عنهم كدا وأسوق
أنا في الطول لا اسامي وديني
ولرأسي فوق السما تعليق
غير ان البلاغ ينفر مني
ان هذا وحقكم خازوق

شلشل — تشلشلت واحدة من لجنة السيدات الوفدية لفت على عنقها منديلا أزرق وامسكت بيديها من طرفيه وهزتهما وقالت « يادهوتي يا ميلة بختي يا جملي » وفتح الله باشا بركات اذا سمع بأن الخزانة المعكية في يد النقراشي تشلشل وفقع بالصوت ، شاشلة على وزن قندلة وبهدلة ، والشلشلموني شيخ كان مشهوراً رحمه الله ، من بلدة يقال لها شلشلمون ، باسم الذي انشاها وهو شلشلمون بن الصامت ابن عكابة بن هند بنت ذي الكلاع الحميري جاء الى مصر ليحلق للدكتور محجوب لحيته فوجد انه لم يخلق ولو كان الدكتور محجوب في زمنه حلقها له

شلف — لم يلق النحاس باشا خطبة الافتتاح لتأبين سعد باشا ؟ وسألنا عما منعه فقال ان حاله شلف ، أي انه في أسوأ حال ، من التعب ، والحقيقة انه غير متعب بالفتح بل متعب بالكسر ولم يمتنع الا ليدعي المرض ليكون كسعد باشا ، وقد يستطيع أن يكون كسعد باشا في مرضه ولكنه لن يستطيع ان يكون مثله في أي شيء آخر والى هذا أشار عماد في حفلة الذكرى إذ يقول

اذا ما ادعى النحاس يوما بانه
مريض فهذا كي يكون كما سعد
وقد صار حقا مثله وهو ميت
ولكنه مش مثله أيها الوفد
فسعد خطيب عالم متفقه
أديب له لفظ كأنه الشهد
وليس لنحاس كلام منظم
ومن حقه لما يكلمنى زغد

شلفن — الاستاذ اسكندر شلفون موسيقى بارع غير انه كريه الصوت فهو يعلم الغناء ولا يغنى وله الحان بديعة وخبرة بآلات الطرب باهرة ولي أكثر من عشرين سنة لم أره وهو اسكندر ابن شلفون بن زمحكل بن مكرزل بن غبور ابن عنحوري بن قرقش بن جبيعة بن دبانه ابن غنطوس بن داغر بن مغبغب بن كهيكاتى ابن قريصاتي بن زبال بن جهلان بن مخباط ابن قلفاط من لبنان سامح الله آباءه واجداده في هذه الاسماء

شلق — التشليق ان يطلب حافظ عوض نقوداً من النقراشي فيلعب له حواجبه ويصفق له ويقول « منين يا روحي ، مفيش يا ادلعدي مش كل يوم يا حبيبي ، لا عندي ورثة أبوك ولا أنا وصي على تركة جدك روح بلاش هم » فيقول له وهو يقفز في الهواء « اسم الله اسم الله هم جابوك قيم على ايتام ولا قاعد بفول وعيش قدام السيدة ، هات ياواد دي مش خزنة أبوك والا انزاح خلي غيرك يخش ، ده فتح الله كان برقبتك اشخر له يا حسن يس ، اتقصع له ياسعيد حبيب » فهو شلق على وزن مرق والمرأة شلق أيضا كفخري بك

شلقم — وشلقام ويقال شلقان بضم فسكون قبل القاف بلدة والنسبة اليها شلقامي أو شلقاني ، قال الشاعر البدوي الشيخ عبد المطلب

قدك ذرني ولوثتي وهيامي
ونشيجي لدن حمى الآرام
ان لي في الكناس دمية قصر
كدمي بالسدير في شلقام

وترجمة هذا الشعر حسبك دعني وجنوني وهيامي وبكائي عند حمى الغزلان ان لي في مسكن الظبي عروسا كالعرائس المصنوعة من الجبس في القصر المسمى بالسدير في بلدة شلقام بالوجه القبلي

شلك — الشلك بضم اوله جيل من الناس والعامة تقول للرجال شلك بتشديد الكاف للمرأة شلكة فمحمد بك طه شلك وجمعية امهات المستقبل شلكة والله اعلم

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشتراكات وفيما يتعلق باشغال الجريدة بموجب قسائم مطبوعة وموقع عليها من صاحب الجريدة وختمها

ديوان الاسبوع

— ١ —

من فانوس الى حسن

تلقى مولانا الشيخ حسن عبد القادر من زميله الشيخ لويس فانوس رسالة كتبها بمدينة « دربي » الشهيرة فى انجلترا بسباق الخيل . وفى ختامها القصيدة الآتية :

من أرض سكسون الطموح العبوس
يكتب في الطرس لويس فنوس
ألمجد لله بأعلى السما
وفى الثرى منه سلام نفيس
قد جاءنا الفرح وحل الهنا
وأصبح الواحد منا عريس
وكيف لا . والاربعين انثنت
لجيننا بعد شقاء وبوس
هذا عدا ما صار مستجمعا
من حبسها عنا — يامحلى الفلوس
هيّص وفرفش يا « أبا علوة »
واستبدل البلطي « بالخنكليس »
وضمخ السبحة بالمصطكى
وعطر القهوة بالعنبريس
واسلم لفانوس بغير انتها
فانت — والعذراء — واحد حسيس
تصغى لأقوالي على طولها
في مجلس الشيخان لا تستغيس (١)
والآن يا « عبدو » وداعا الى
لقا قريب بعد ظهر الخميس
لويس فانوس

حاشية : لا تنس يا صاحبي
ان الفتى ويليم صار الرئيس

وقد رد عليه الشيخ حسن عبد القادر رداً مختصراً على خلاف العادة فقال :

لا رئيس اليوم إلا ويليم
أنا في ذلك لا أستعصم

والنبي والسيد البدوي
انت يا فانوس مفيش مثلك
ان تعب أصرخ « ياعدوي »
— طول عمري — باحشاءنك

— ٢ —

من محجوب الى حامد

كان الدكتور محجوب بك ثابت، ولا يزال ، من المعجبين بالاستاذ حامد المليجي. وكثيراً ما أعلن الدكتور هذا الاعجاب في ألوان بديعة من التشبيب بصاحبه. والتنويه بمزاياه ومناقبه. وقد عرف له الاستاذ هذه اليد. فكان عونا له في الحملة الانتخابية الناجحة بميناء البصل ضد مرشح الوفد.

وها هي ذي قصيدة تلقاها المليجي من الدكتور (السايح) في أوربا :

قدقُدّ قلبك من قواعد قلعة
أفنور الوادي وقرقف نيله
فحجبت عن محجوب كثبان النقا
وأقمت قلوته مقام قبوله
قم للقاء فما نريد سوى اللقا
واقل العذول لقبحه وفضوله
واقصد الى كوم الشقافة خاطباً
لمرشح العمال قبل وصوله
أقسم لهم قسما غليظاً انني
قوال حق قارع لطبوله
وأنا الذي فى البرلمان زرعتهم
ولعنت فرع عدوهم وأصوله
ان يسألوا « السرسدني ويب » وغيره
من حزب ماكدونالد قبل دخوله
في الحكم ، ينبئهم بأني صادق
فى لفظه متوفق في قوله
ولقد رحلت الى « أوربا » رحلة
وأقمت في النمسا الخريف بطوله
فرأيت ثمت في « وينّة » فتية
مثل الربيع الطلق قبل قفوله
عبدوا الشموس وهم شموس مثلها
فاعجب لعابد قرنه ومثيله
يتجردون لضوئها وهو الذي
أفنى نمود وعاد لون شكوله
ولقد ذكرتك فوق زورق نزهة
في « الطونة » الدفاق بين حقوله
فبكيت حتى صار دمعى ترعة
أروت غراس الذقن بعد ذبوله
فاخطب بدائرتي و « نقرش » راغم
وأرح فؤادك من اجابة سوله

وهذا هو رد المرسل اليه :

محجوب يا أقوى رجل
أبشر بميناء البصل
واعلم بأنك ناجح
رغم الذي منهم حصل
« كوم الشقافة » مغرم
بك و « الدخيلة » يا بطل
فاقدم فقد آن الاوا
ن لأن نرى « حزب العمل »
يحميه فحل قارح
حلو الشمائل ، كالعسل

(١) لفة قبطية في استغيث

من الدنيا الى الآخرة

الجوعان يحلم بسوق العيش

أرسلت احدى بنات أمريكا صورتها وشروطها وطلباتها الى الجرائد لاعلان زواجها بشاب يكون عمره زائداً عن عمرها عشر سنوات وان يكون عنده رأس مال لا يقل عن خمسة آلاف جنيها ولمعرفة أغلب سكان أمريكا هذه الفتاة بأنها جميلة مؤدبة مهذبة ولها شهرة في العلوم والفنون والتصانيف والتآليف والمحاورات والمناظرات والثروة

(١) وقد أرسل اليها أحد الشبان تلغرافاً بأنه مستوف جميع الشروط في طلباتها ووظيفته صيدلي ففي الحال رفضت طلبه وتأسفت بحجة أن وظيفة الصيدلي تركيب الاكاسير والحوامض والقلويات والارواح والاملاح ورب غلطة منه في الخلط والمزج والتركيب والاتحاد تستبدل الافراح بالاتراح والسرور بالشرور والهناء بالشقاء

(٢) وأرسل اليها شاب آخر مستوف الشروط وصناعته طبيب فرفضت بحجة ان الطبيب الآن بوجود اختراع الاسلحة الجديدة مثل الترزي يقطع ويقص ويخيط ويفصل ويوصل في جسم الانسان بحالة تقشعر منها الابدان ويتحسر ويتأثر ويتوجع ويتفجع ويتصدع منها كل انسان

(٣) ثم أرسل اليها شاب وظيفته مراسل جرائد ومجلات فرفضت طلبه بحجة ان المشتغلين بتحرير الجرائد هم في أصعب الاخطار لجلب الاخبار من جميع الاقطار والبراري والصحاري والقفار على متون الهواء والبحار

(٤) ثم أرسل اليها شاب وظيفته تلغرافجي فرفضت وقالت ان هذا الشاب يميل دائماً الى السكوت لانه يعد كلمات محدثه اذ وظيفته هي أخذ أجرة على كل كلمة تلقى عليه ودائماً يقول

اذا ما اضطررت الكلمة
فدعها وباب السكون اقصد
فلو كان نطقك من فضة
لكان سكوتك من عسجد

(٥) ثم شاب تاجر فرفضت وقالت ان التاجر مهارته واستعداده وشطارته في اقتصاده لأن الرجال موصوفون بالكرم والنساء بالبخل ولو كانت المرأة كريمة لجادت بنفسها

(٦) ثم شاب محام فرفضت بحجة ان المحامي هو الذي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي بل هو الذي يحيي الارض بعد موتها بكثرة المواد القانونية وربما يخترع مادة من الهواء يحتاج البحث فيها الى عناء يعكر صفو الهناء

(٧) ثم شاب وظيفته شاعر ناظم ناثر كاتب ماهر فرفضت بحجة

دع الشعر في هذا الزمان وأهله
وخذ لك من ضنك يلازمهم عبرة
فلو كانت الابيات تنفع شاعراً
لما كان يبنيها ويسكن بالاجرة

وأيضاً محى الله دهراً قد تلاءم أهله
وفيه مواليه تحاكي عجائزه
اذا فيه اهديت الامير قصيدة
يكاد عليها منك يطلب جائزه

وان الشاعر عندي هو كامرىء بهمزة وصل مسقوطة منه الراء أو وزير بلا ازر ولا ولاء أو عروض بلا ماء عند الاغنياء الاغبياء

(٨) ثم شاب من ابناء الاعيان الذين لهم عدة من الاطيان وهو من الذين يجهلون القراءة والكتابة ولكنه بما لديه من الضياع الواسعة يمني نفسه بالاجابة فرفضت وقالت

ان الزمان باهل الفضل ذا احن
يسومهم محناً كالليل في الظلم
فهل ترى عالماً في دهره افتتحت
من غمضها عينه الا على ألم
والجاهل الجاه مقرون بطالعه
ان النعيم يرى في طالع النعم
فافطن لسر خفي دق مأخذه
يناله ذو الذكاء الفهم من أمم

(٩) ثم شاب حاز جميع الشروط ماعدا المال فرفضت قائلة

اذا قل مال امرء قل بهاؤه
وضاقت عليه أرضه وسماؤه
وأصبح لايدري وان كان حازما
اقدامه خير له أم وراؤه
وان غاب لم يشتق اليه خليله
وان عاش لم يرد صديق لقاءه
والموت خير لامرء ذي خصاصة
من العيش في ذل كثير عناؤه

(١٠) ثم شاب حائز لتمام الشروط ولكنه بلحية بيضاء ورأس سوداء فرفضت وقالت

هي لحية شابت لكثرة ما رأت
من ذا الفم الكذاب في الاقوال
أما الدماغ فلا يزال سواده
اذ لم يكن شيئاً من الافعال

(١١) ثم شاب فقير اراد ان يتزلف اليها بجملة قصائد يمدحها بها في الجرائد فرفضت قائلة

دعني من المدح والهجاء فما
اصبحت تطويه لي وتنشره
لو وضع الدرهم الصحيح على
باب حديد لذاب أكثره

(١٢) ثم شاب خال من الوظائف غير أنه أسعده الحظ بانه ربح في أوراق اليانصيب

ثروة بمبلغ مائة ألف جنيه بعد ان كان فقيراً معدما فعد نفسه بذلك اغنى اقرانه وسولت له نفسه الاقدام على طلب الاقتران بها زاعما أن هذا الغنى المكتسب خير شفيع لدى الفتاة في تحقيق الطلب ولكنها رفضت قائلة

فان تكن الدنيا أنالتك ثروة
واصبحت ذا يسر وقد كنت ذا عسر
فقد كشف الاثراء عنك خلائقا
من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر

(١٣) ثم شاب كان مدير مقاطعة وعزل فقالت:

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها
فكيفما انقلبت به انقلبوا
يعظمون أخا الدنيا فان وثبت
عليه يوما بما لا يشتهي وثبوا

(١٤) ثم شاب صاحب املاك وكان ابوه سفيراً لاحدى الدول فرفضت قائلة

لعمرك ما الانسان الا ابن يومه
على ما تجلى يومه لا ابن أمسه
وما الفخر بالعظم الرميم وانما
فخار الذي يبقي الفخار لنفسه

(١٥) ثم شاب موظف في دار ضرب الدرهم والدينار — فرفضت قائلة

النار آخر دينار نطقت به
والهم آخر هذا الدرهم الناري
والمر بينهما ان لم يكن ورعا
لا شك يجمع بين الهم والنار

(١٦) ثم شاب وظيفته علم الفراسة فرفضت قائلة

اذا ما اعتراك الشك في ودامرىء
واردت تعرف حلوه من مره
فاسأل فؤادك عن ضمير فؤاده
ينبيك سرك كل ما في سره

(١٧) ثم شاب حائز رتبة مشير وأصله فقير فرفضت قائلة

بقدر الصعود يكون الهبوط
فاياك والرتب العالية
وكن في مكان اذا ما سقطت
تقوم ورجلك في عافية

(١٨) ثم شاب سيماوي حاوي فرفضت وقالت:

لو ان بالحيل الغنى لوجدتني
بنجوم افلاك السماء تعلقي
لكن من رزق الحجا حرم الغنى
ضدان مفترقان أي تفرق
فاذا سمعت بأن محروما أتى
ماء ليشربه فغاض فصدق
أو ان محظوظا غدا في كفه
عود فاروق في يديه فحقق

(١٩) ثم شاب مزين حلاق فرفضت بحجة الشاكي الباكي

اشكو الى الله حلاقا بليت به
مست أناملـه رأسي فارداني
فلا يدلك تدليكا بمعرفة
ولا يسرح تسريحا باحسان

(٢٠) ثم شاب صاحب مصبغة فرفضت بقولها:

يارب صباغ مليح حسنه
صاف ولكن بالوفا لا يسمح
واذا ذكرت له محاسن شكله
في الحال يطوي ما أقول ويطرح

(٢١) ثم شاب مصوراتي فرفضت بحجة ان ملكا أراد ان يتصور وهو أكتع وأعرج وأعور فقال المصوراتي اركع يا مولاي ركعة من يطلق بندقية ففعل فكان الذي يرى الملك يحسب ان رجله العرجاء سليمة لكونه راكعا عليها وعينه العوراء صحيحة لكونها مغمضة ويده الكتعاء سليمة لاستنادها بالبندقية فالمصور عندي اشبه بالماشطة وفعلها بوجه العروسة العكر ليلة زفافها:

البقية تأتي　　　قاسم هلالي المهندس
ضابط أركان حرب
٢٦ أكتوبر سنة ٩٢٩　　　بحلوان

من ادارة الجريدة

نقلت جريدة الكشكول الى دارها الجديدة بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ فنرجو من حضرات المتعاملين معها ان يجعلوا مكاتباتهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

لاتحتمل الأوجاع

لاتحتمل بعد اليوم اوجاع الظهر ولا آلام الصلب «اللمباجو» لأن استعمال

بلسم شمبرلين للأوجاع

يخفف الآلام في الحال ويعطي الراحة والفرج السريع وهذا الدهان العجيب لانظير له في ازالة الالتهاب العضلي والآلام المبرحة التي تنشأ عن أمراض عرق النسا واللمباجو والروماتزم

احتفظ دائماً ببلسم شمبرلين للأوجاع واستعمله بسخاء وقت ظهور الأعراض الأولى للآلام والأوجاع

CHAMBERLAIN'S
PAIN BALM

وكلاء الجملة - و. روزنزفج وشركاه بمصر

تأملات في «المزلقانات»

ان أفظع أدوات الهلاك وأشدها خطرا في الوقت الحاضر ليس هو المدفع ولا حمض السياندريك ولا الطيارة ولا الغازات السامة بل هو « المزلقان » فان « المزلقان » الواحد يقتل من الناس كل عام أكثر مما يقتله الطبيب الضعيف طول حياته

ان الضفدعة تأكل الدودة والحية تبتلع الضفدعة والرجل يدهس الحية والسيارة تدهس الرجل والمزلقان يلتهم السيارة ... ولا يستطيع شيء أن يقضي على « المزلقان »

* * *

ان الخطر يكون أقل شأنا لو كان في الامكان تنكب المزلقان ولكن فيما عدا اسلاك البرق - وتواطؤها معروف مع المزلقان - والطيارة والسحاب والطير الذي يشرف على الارض من سمائه فان كل مخلوق يسير على قدميه مضطر الى عبور المزلقان في وقت من الاوقات

وأقصد بالمخلوق « الطحان » وابنه وبائعة اللبن التي تحمل لبن البقرة والبقرة التي تحمل لبن بائعة اللبن والتلميذ الذي يذهب الى المدرسة والمتجول الذي يضرب في الارض على قدميه

وأقصد بالمخلوق كذلك راكب الدراجة والسيارة والاتوبوس والعربات من كل نوع كذلك الاوزة التي تصرخ من أنفها والخروف الذي يتبختر آمنا والحمار الذي يتحسس الارض بأنفه

* * *

المزلقان مكون بالضرورة من : أربعة قضبان مزدوجة وقطعة أرض مرصوفة رصفا رديئا وحاجزان ورقعة من الارض مزروعة بالخضروات وكوخ صغير وراية حمراء وحارس والمزلقان قائم على قارعة الطريق ولكنه لا يعبأ بقانون المرور وهو موجود فى كل مكان منتشر في انحاء الارض لا تخلو منه بقعة ولا ناحية

* * *

عندما يفتح الحاجز أمامى أشعر كأن حكما خطيرا قد أوقف تنفيذه اذ من الساعة ١١ والدقيقة ١٠ الى الساعة ١١ والدقيقة ٣٠ يصبح من حقي شرعا أن لا أموت

وكثيرا ما انتهز تلك الفرصة واستفيد من هذه الفترة ولكن بغير حماس ولا مرح فان حياتى معلقة على نوم حارس المزلقان وساعة موتى مرهونة بجرس « المنبه »

أما اذا اغلق الحاجز فان الامور تتغير تماما واجتاز الطريق حاملا مسئوليتي على كتفي فان الموت قريب لا يفصلني عنه الا نصف دقيقة فرائحة الفحم تصل بالفعل الى أنفى .

* * *

والآن ها هو الطريق العمومي في كبريائه التي لا يعدلها الا خيلاء مهندسي الطرق والكباري وهذا الطريق لا يشفع له انه آت من القاهرة أو من غيرها فانه مضطر الى أن يقلل من غلوائه وينزل من سماء عليائه ويركع عند اقدام المزلقان ومن الجانبين ١٢ سيارة ستصبح خمسا وعشرين و٢٥ دراجة ستصبح خمسين وخمسون عابرا سيصبحون مائة ولا اذكر الحيوانات ذوات القرون والفضوليين المتجمعين والفتاة الصغيرة بازارها الازرق والقصاب وغيرهم ممن يعبرون .

واذا بالقطار الذي يمتد على مسافة كيلومتر هادئا صامتا قذرا أسود الطلعة تظهر بوادره وقد تعاقبت عرباته الاثنتان والثمانون وراء قاطرته التى تنفث حرارة انفاسها من أنبوبة غليظة . والسيارات تصرخ والخراف تثغى والناس تتململ واصحاب الدراجات يدقون اجراسهم

* * *

هل المزلقان اعتداء من السكة الحديدية على الطريق أم هو اعتداء من الطريق على السكة الحديدية ؟

لغز عسير الحل

ولذلك أقول مع الفلاح الساذج

— اني لا أعبأ بالمزلقان خصوصا اذا كان تحت الأرض

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت إليه

حديد اتشتاد

أعظم تجديد للقوة

جوليوتي أورسنه وشريكه

تليفون ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندريه

ابطال سنة ١٩٢٨

كانت الحرب العظمى حرب ابطال ، ظهر فيها هندنبرج الالماني وفوش الفرنسي وفرنش الانجليزي ولم تضع أوزارها حتى ظهر البطل العظيم الغازي مصطفى باشا كال في تركيا وظهر موسوليني في إيطاليا والكونت دي ريفيرا في اسبانيا ، ولم تحرم الممالك الصغيرة ابطالا فقام ابن السعود في بلاد العرب كما قام شاه بهلوي في فارس ، فلما تطاول الزمن بعدها الى عام ١٩٢٨ أراد الله ان يظهر في مصر أبطالا أعظم شأنا من أولئك واشجع وأشد في حومة الميدان لدى الضرب والطعان فرأينا ادلعدي وليم مكرم والمحروس توفيق دياب وخزاة العين عباس محمود العقاد وربنا يزيد ويبارك عبد الله حسين المحامي على صفحات الاهرام وحسن الشنتناوي المحامي على ما قسم ، وأمثال أولئك الغر الميامين من أكلة المعاجين ، وتكاثر عددهم وتضاعف مددهم فرأوا ان ينشئوا لهم مجمعا يلم شعثهم ويجمع شتاتهم ويجعلهم كتلة واحدة والفوا المجمع واجتمعوا في النادي السعدي برئاسة المجاهد الكبير وليم عبيد

وليم — أنا مش قادر أشكركم عشان اخترتوني رئيس ، لاني شايف الاختيار يدل على انكم في غاية الذكاء ، ويكفيني اني أحييكم بالاشارات اللي كنا بنشوفها من المرحوم اللورد كرومر لما كان يستقبل العمد

عباس العقاد — وليه اشارات اللورد كرومر يا مجاهد يا كبير ، ده اللورد كرومر انجليزي .

وليم — ما احنا دلوقت ماشيين في سكة الاتفاق مع الانجليز عشان نقطع خبر الاحرار الدستوريين ، بالكم انتم لما مصر تبقى تحت حماية انجلترا لا سمح الله تبصوا ما تلاقوش ولا حر دستوري ابن يومين

السعيد حبيب — حماية إيه يا روحي اللي بتقول عليها ؟ احنا عاوزين استقلال تام والموت الزؤام ، ما تفتح شوية تشوف اللي قاعدين قدامك ، بقى عشان ما انت رئيس نسكت لك ؟ لأ ده بعدك ! ! !

وليم مكرم — أنا قلت حماية لا سمح الله ، بقى ما سمعتش كلمة لا سمح الله وانا بقولها

السعيد حبيب — يو قطيعة ، سمعتها بس نسيت ما تزعلش ، دنت ما تطلعش من بقك العيبة ولا تغلط أبداً ، ياريت هنا فسوخ وأنا كنت الخرك ، يامي حسن ، معكش حتة فاسوخ ؟

حسن بس — لا والنبي ماجبت معايه ، ربنا هو اللي يحرسه مش فاسوخ ولا غيره

وليم مكرم — عباس العقاد قاعد مكلضم ليه ؟ ده يوم سرور وفوز عظيم ، وهذا المجمع هو الذي سيهد انجلترا (تصفيق حاد) اذا لم تتفق معنا على أعدام حزب الاحرار الدستوريين (هتاف وتصفيق حاد)

عباس العقاد — لست مكلضما ، ولكني استأت لأنك شبهت نفسك باللورد كرومر وكان في امكانك تشبه نفسك بي أنا مع ان اللورد كرومر مات وأنا موجود ، بقى ماتعرفش ان كعب فردة رجلي الشمال تخلق أعظم من اللورد كرومر ؟ طيب ده أنا الطبيعة ما عرفتش تخلق مثلي في الماضي ولا حا تعرف تخلق نظيري في المستقبل ، أنا اللي بكتب أحسن من القرآن وأدوس على شعر العالم كله في الشرق والغرب لامتنبي ولا بحتري ولا شكسبير ولا هوجو ولا زفت ، ولو كنت خشيت الحرب كنت وريتكم قيادة الجيوش ازاي ؟ بقى تسلم بحركات زي حركات اللورد كرومر وأنا قاعد ، ليه ما يكونش السلام بحركات زي حركاتي ؟

نجيب شقرا المحامي — أي بلي ، انت أكوس من اللورد كرومر كثير كثير ، وفقط من شان جنابك عضو معنا في ها المجمع المقدس ما صح يمثل روحه بجنابك تا غيرك لا يزعل

عباس العقاد — مين غيري هنا ؟ أنا تراب جزمتي يعمل ألف مجمع زي ده (ضجة)

وليم مكرم — يا اخواننا الاحرار الدستوريين بيراقبوا حركاتنا ، عاوزينهم يضحكوا علينا والا إيه

توفيق دياب — أيها السيدات ، أيها السادة

وليم مكرم — سيدات إيه ؟ ماتفوق !

توفيق دياب — يعني إيه أفوق ؟ شارب زبيب وياك ؟

وليم مكرم — لا مش كده مش كده ، بقول لك ما فيش سيدات هنا

توفيق دياب — بقى انت تعرف في أصول الخطابة زي اللي اعرفه أنا ، دنا خطيب الشرق والغرب والشمال والجنوب وأنا مخترع الحركات عند الكلام ، ولا فيش حد قبلي اتشقلب على المنبر من يوم ما انخلقت المنابر ، بقى تعرف تشخط في الجمهور اللي تخطب فيه شخطة من اللي بشخطهم ؟ تقدر تطلع على جتة واحد البلا ؟ تقدر تدلدل شفتك لحد الارض وتتظاهر بالبكاء ، تخلي السامعين يبكوا ؟ يا حضرة المجاهد الكبير دي الخطابة دي فني أنا اللي جايبه من أوربا وانا اللي معلم الناس الخطابة في صالة مدرسة الامريكان واسأل شوف كانوا كل واحد يدفع نص فرنك عشان يتفرج عليّ وأنا بخطب والا لأ !

وليم مكرم — (بصوت منخفض — يخرب بيتكم ، واحد بخالق اللورد كرومر وواحد يخلق فن الخطابة) ما قلناش حاجة ماحدش نكر انك

اخطب من الجن والانس ، انما احنا دلوقت في تنظيم المجمع وبدنا نتداول نعمل إيه وللخطابة وقت تاني

توفيق دياب — انت ابن سعد حقا ، انت المجاهد الكبير ، وليم، ياوليم يا ابن مكرم، يا ابن السادة الانجاب المتصل نسبه بالمقوقس ، لو كنت في عهد المقوقس لطردت الرومان ولم تقدر على المصريين العرب !

الشيخ بشير الشندي — هـذا اعتداء صارخ على مقام الاسلام

أصوات — دسيسة ، دسيسة ، الشيخ ده حر دستوري ، ما حدش اعتدى على الاسلام

الشيخ بشير الشندي — مش بيقول ان وليم لو كان موجود أيام المقوقس كان غلب جيش المسلمين ؟ بقى ده مش تحدى للاسلام ؟

أصوات — حر دستوري، اطردوه الخائن ، فلتحيي ذكري سعد

وليم — الشيخ بشير ما يقصدش ، انت تقصد كده يا شيخ بشير ؟

الشيخ بشير — فليسقطوا الاحرار الدستوريين

أصوات — (هتاف وتصفيق وخمسة يهجمون عليه ويقبلون وجهه)

حسن يس — (بصوت منخفض) الله يقرفك يا بعيد دي ريحة بقه وحشة قوي !!!

وليم مكرم — والآن نريدان نقرر وجود هذا المجمع ، والاعضاء المؤسسون هم الذين حضروا هذه الجلسة الاولى ، ويحسن تلقيبهم بالالقاب فما الرأى

عباس العقاد — ألقاب تراعي فيها مزايا الاشخاص ويراعي نبوغهي بصفة خاصة

وليم مكرم — أنا راضي باللقب اللي تدوه لي

أصوات — المجاهد الكبير

وليم مكرم — وتوفيق دياب

أصوات — خطيب الغبرا

نجيب شقرا — الالقاب كانت بالقديم ذو الوزارتين وذو الرئاستين وذو الصناعتين ، هيك يكتب التاريخ والادب ، ليش ما بيصير توفيق دياب ذو الشفتين

وليم مكرم — موافقين ؟

اصوات — (موافقين)

وليم مكرم — وعباس العقاد الكاتب الكبير

عباس العقاد — الكاتب الكبير ده يبقى ايه ؟ انا أكتب العالم ، أنا أكتب برجلي أحسن من توفيق دياب ، يبقى هو خطيب الغبرا وانا مش كاتب الغبرا وشاعر الارض والسماء ،

نجيب شقرا — ويحسن أيضا يكون لك كنيه ، كانوا يقولون أبو ذر وأبو المعالي وأبو المكارم ، عباس العقاد بناء على هيك بده يكون أبو طويلة (تصفيق حاد)

وليم مكرم — عباس العقاد أبو طويلة كاتب الغبرا وشاعر الارض والسما ، فيش اعتراض ؟

عبد الله حسين — بقى عباس العقاد جاهد زي جهادي ، دنا لسه جي من أوربا ديك النهار وهو عمره ما سافر لغير بلده في الدر !

عباس العقاد — إيه الخنفسا اللي بتتكلم دي؟

عبد الله حسين — انت الحشرة مش أنا، أنا محرر في الاهرام أكبر جريدة في العالم وانت محرر سريح داير تقول عندنا المقالات الطازة ، بقى انت تقدر تكتب كلمة حتى في اعلان قضائي ينشره الاهرام، بقى أنا الكاتب العليم مش عاجبك ؟

وليم مكرم — يا اخواننا ما تشمتوش فينا الاحرار الدستوريين ، الحق عليّ انا لكم أنتم الاثنين

عبد الوهاب البرعي — احنا خرجنا من موضوع المجمع ، احنا هنا مجمع أبطال سنة ١٩٢٨ ، والالقاب تكون على قد الجهاد ،

يا تدوني لقب زي الناس يا انسحب

وليم مكرم — تنسحب تروح فين ؟

عبد الوهاب البرعي — انت عارف وأنا عارف ، أنا الدكتور هيكل يتمنى يكلمني

أصوات — متلون ، لا لون له ، متقلب ، فليسقط الخائن

عبد الوهاب البرعي — خائن خائن دنتم تطلعوا الواحـد من دينه ، هو استبداد هنا وإلا ايه ، كلنا أبطال زي بعض ، الحق كده

وليم مكرم — ياعزيزي روق دمك ما حدش قال حاجه تزعلك ، انت بطل من عظماء الابطال ، وعيب تبقى خفيف كده

عبد الوهاب البرعي — يللا الحق شوف لي لقب وإلا كنيه كويسه أحسن من كل دول (تذمر)

وليم مكرم — طولوا بالكم ، اخونا كلنا ، خد لقب أخونا كلنا

عبد الوهاب البرعي — لنفسه ، أخونا كلنا يعنى الوفد والدستوريين والحزب الوطنى والاتحاديين ، (أما لقب عال) رضيت

حسنى عبد الحميد — وأنا ياسي المجاهد الكبير

وليم مكرم — انت ؟ طول بالك على ما أبعت أجيب لك لقب من محمد عمر بتاع السكة الحديد

حسنى عبد الحميد — وانت ما عندكش لي لقب ليه ؟

وليم مكرم — لأ هو اللي يعرف اسامى الا كسبريسات والمتفخرات والبضاعة وكل حاجة

ياقوت عبد النبي — لـكن ده محمد عمر مش بطل ويقولوا انه تقريبا غير موجود

وليم مكرم — لا من جهة البطولة هو بطل جنس تانى ، وكونه موجود أو مش موجود

شيء ما اعلموش ، اذا كان كده شوفوا لنا حافظ بك فين يديه لقب

نجيب شقرا — بيصير نسميه ... مابعرف شو بدنا نسميه يحرق عمره (ضحك)

وليم مكرم — نؤجل باقي التلقيب ونشوف المشاريع اللي عندنا ، تعالى يا شنتناوي امسك السكرتارية انت خطك كويس

حسن يس - طيب يجي يكاتبني من صبر ظفر لمن صبر ظفر ثلث وأنا أوريكم ازاي أخليه ما يسواش بصله ؟

وليم مكرم — طيب تعالى انت سكرتير

حسني الشنتناوي — انتم ناس ماتعرفوش الطيب من الردي ، بقى ده اتحبس زي ما اتحبسنا واتبهدل زي ما اتبهدلنا ؟

عبد الله حسين - المسألة مش حاجة ، احنا عايزين نشوف شغلنا

حسن يس - (يصحن على كفه) أنا السكرتير ، وادي قايمة ، الاعمال ، تحديد معنى البطولة

الرئيس - افتكر ان البطولة تكون درجات ، اهمها اللي راح سيشل ، وبعدين بتوع مالطه ، وبعدين بتوع قصر النيل ، وبعدين بتوع الماظه

توفيق دياب - بتوع الماظه دول نوعين ، فيهم بتوع سياسة وفيهم الاولاد اللي كانوا يلموهم من الازبكية

الرئيس - احنا في بتوع السياسة بس

السعيد حبيب - واذا واحد من بتوع الازبكية وكان من اللي اتحبسوا في الماظة ، تقول له لأ ؟ ماهي الماظة هي بعينها

الرئيس - لأ يرفض

حسن يس - يؤخذ الرأي

الرئيس - يؤخذ الرأي (رفض الاقتراح باغلبية ٣٥ صوت ضد خمسة أصوات)

الرئيس - الابطال بتوع الماظه في السياسة فقط ، دكهم نشالين وحرامية ولا لناش دعوى بهم

عباس العقاد - سبحان الله ، ولما تحب تعمل مظاهرة تجيب لها ناس منين ، انا ساكت وحا انفلق من الكيد ، يعاد النظر في الاقتراح

عبد الله حسين المحامي - لا يمكن ان تبقى لنا بطولتنا ولا يمكن ان نبقي ابطالا الا بالمظاهرات ، وابعاد العنصر الازبكاوي من البطولة يشل حركة المظاهرات ، فليعد النظر في الاقتراح

الرئيس - يعاد أخذ الرأي (قبول الاقتراح بالاجماع)

يا قوت عبد النبي — انا بالنيابة عن اهالي الاسكندرية وابطالها أهنيء المجمع (تصفيق)

وليم مكرم — قفلت الجلسة احسن الرئيس الجليل يدخل عليه حد يدور له دماغه بكلام

معالجة الامراض العصبية والعقلية والمخدرات السامة

فيلا أنا

منزل صحي ورياضي بمحطة كليوباترة الحمامات بشارع تيغرات باشا بالرمل تليفون نمرة ١٢٠٢ الرمل محاط بحديقة لطيفة مساحتها سبعة فدادين

ثلاثة أطباء اختصاصيين مقيمين دائما بالمحل ويجوز أيضا لعموم الاطباء معالجة مرضاهم

شركة مصر
لتجارة وحليج القطن

توجد بمحالج الشركة بمغاغة والواسطى وبنها والمحلة الكبرى والمنصورة بعض المهمات القديمة المستعملة في المحالج والورش وكمية من الحديد والظهر والنحاس الخردة وسيارات نقل قديمة ماركة فورد مرغوب في بيعها بالمزاد العلني الاختياري أو بالممارسة ويمكن الاطلاع على بيان جميع الاصناف بادارة الشركة بعمارة بنك مصر أو يطلب بيانها من الادارة المذكورة كما يمكن معاينة الاصناف ذاتها بالمحالج من الآن وقد تحدد المواعيد الآتية لاجراء المزايدة :

بوابور مغاغه يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٩
« الواسطى يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٢٩
« بنها يوم ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٢٩
« المحلة الكبرى يوم ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٢٩
« المنصورة يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٢٩

والشركة حرة في قبول آخر عطاء أو رفضه وسيكون البيع بواسطة حضرة محمد افندي شتا التاجر بالقاهرة

مقامة صهيونية

« النفير » مجلة فلسطينية خفيفة الروح تنزع الى الهزل والدعابة نزعة « الدبور » البيروتية اليهما وهما يمثلان في فلسطين وسوريا لوناً من الصحافة يمتاز بالنقد المليح وقد نشرت « النفير » في أحد أعدادها الاخيرة مقامة صهيونية تمثل موقف اليهود الحاضر في الارض المقدسة . ونحن ننقل لقراء « الكشكول » منها ما يأتي :

فرفشوا بقى يا يهود ، وانبسطوا واضحكوا ملء احناككم ، فقد دانت الارض اليوم لكم، ولم يعد لكم من مزاحم عليها إلا ساكنيها من الشعوب ما عدا الشعب الانكليزي !

ويحق لكم اليوم أن تضربوا بنفيركم لتجمعوا جموعكم وتوحدوا صفوفكم لتسيروا وراء علمكم الصهيوني متغنين بأناشيد المجد والنصر ..!

فقد أخذتم البلاد المقدسة من ساليبها وأرجعتم مجدكم الغابر بعد اذلالكم القاهر ، واستردیتم هيكل سليمان بعد تشتيتكم في كل مكان ، وتخلصتم من مزاحميكم الفلسطينيين بعد ان كنتم في السابق مطرودين ، وطابت لكم الافراح ووافقت لكم الليالي الملاح واهلك الله اعداءكم ومنعهم الصياح !.

هـذا هو اليوم الموعود ... والاجل المحدود ... فانشدوا الآن أناشيد النبي داود ..!

هذا هو اليوم العظيم .. يوم خلاص أورشليم .. بهمة جنودكم رجال الخالو تسيم

فقد رجع اليكم المبكى كما كان ... أيام الانبياء داود وسليمان ... بحماية الانكليز أنصار العدل والاحسان ..!

لقد استوليتم على البراق السعيد ... بنخوة بلفور وودجود ... من أهل الكرم والجود... أنصار المال المعبود ..!

فيا أيها الرحماء ! الآن ! ارحموا عبيدكم الاذلاء ..! ولا تذلوهم بعد العز والفخار ..! لأنكم ذقتم مرارة الذل والانكسار ..!

يا أيها الاقوياء ! اشفقوا على الفلسطينيين الضعفاء ..! ولا تهينوا زعماءهم الامجاد ! لا زلتم لهم خير الاسياد ..! ادامكم الله في هذه البلاد حكاماً عليها وعلى جميع العباد ..!

لقد رجعت لكم أرض اسرائيل . ! وغض النظر عنكم عزرائيل ؟ فصلوا لرب الارباب لكي يصونكم من الثورات والخراب .

وكفاكم ما تحملتم في غابر الزمان من أنواع الذل والهوان . وكل شيء في الدنيا سيدمر إلا شعبكم سيعمر .. ليعمر أرض الرسل والانبياء لكي لا يلحقها دمار ولا فناء . ! فتدوم بدوام اليهود . ودوام بلفور وودجود . وما زال الانكليز في الوجود . إلا اذا ماتوا كلهم وأكلهم الدود .!

آمين اللهم آمين ..

أولاد الجاريتين..

يتهم اليهود أبناء جميع الشعوب بأنهم أولاد الجارية ! وانهم هم وحدهم أولاد الحرة !. وهذا الادعاء « الفالصو » سحبوه من « صلب التوراة » التي تقول بأن ابراهيم قد تزوج امرأتين احداهما هاجر الجارية والاخرى سارة ابنة أبيها وأمها .

ونحن نرد هنا على هؤلاء الجواري الحقيقيين بان هاجر هل تنقص عن سارة قيمة وقدراً لأنها أتى بها سيدنا ابراهيم من مصر لتخدمه ؟! اذاً فما قولهم في جدهم يعقوب الذي اتخذ جاريتين وليس جارية واحدة ، على زوجاته فخلفت له أولاداً ! ولماذا لم يحرم هؤلاء الاولاد من الميراث طالما ان أولاد الجارية لا يرثون مع أولاد الحرة ؟ ؟

عليه يوجد بين الاثني عشر سبطا سبطان هم أولاد جارية اختلط نسلهم ببعضهم ببعض واذن فنسل جميع الاسباط أولاد جارية بل أولاد جاريتين استناداً على ما جاء في التوراة؟

فهل هم مقتنعون بعد الآن فلا يعودون لسيرة الجارية والحرة

الى أرباب الاعلانات القضائية

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مراسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوباً بخط واضح تسهل قراءته

---

١٥٥ — وزارة المواصلات

مصلحة الطرق والكباري

تقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة مدير عام مصلحة الطرق والكباري بالنيابة بوزارة المواصلات لغاية ظهر يوم ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٩ عن عملية انشاء طريق زراعي من سكن ناحية البراجيل الى برك الخيام بمديرية الجيزة مع بناء البرابخ الواقعة تحته

ثمن شروط العطاء مائتي مليما

مصر بين إيطاليا وفرنسا

إيطاليا — استعجلت حضرتك في المعاهدة المصرية وجعلتيها شغل برلمانك ليه ؟
كنت استني وانت تشوفي ان المصريين ينولوك من نفسهم اللي لو دفعت ملايين ما تطولهش ...

عمران — باب الاستنخاب السنة دي ما فيهش ولا باره
دعس — ما دام اللي تخشاه العين صابه للي باطهم والنجم وقال يا ولي الاحسان ، تبقى الباره تيجي منين ؟

محاربة الزوجة

من أكبر مظاهر الهيئة الاجتماعية الانجليزية في الوقت الحاضر أن المرأة هناك أصبحت ذات شأن أعلى مما كان لها قبل الحرب الاوربية العظمى. فهي الآن تنكر شديد الانكار ان الرجال قوامون على النساء، بل تعترض على هذه النظرية أشد اعتراض، وتعتقد تمام الاعتقاد ان الرجل مخلوق آدمي قضت القدرة الآلهية بتسخيره لخدمتها

أما الرجل فقد شن عليها من الجهة الاخرى غارة فكرية يريد بها هدم الحجج التي أقامتها لدعم هذه الدعوى التي تعمل لتأييدها ولهذا ترى الصحف الانجليزية ملأى في هذه الايام بجدل عنيف بين الجنسين لا يخلو من فكاهة وملح منها ما اطلعنا عليه اخيرا في مقال نشرته تيت بيتس الانجليزية للدكتور دانيل جودسمان القصصي والعالم النفساني الانجليزي المعروف قال فيه ما ملخصه: —

ان اسرع وسيلة يستطيع بها الرجل أن يتخلص من زوجته هي ان يكون وديعا مسالما رؤوفا رقيقا، وان يمتنع تمام الامتناع عن الانتقام منها اذا همت بمناوأته والتنكر له والتبرم به

اذا كان يوجد شيء يصبو اليه قلب المرأة وتتوق اليه نفسها، فهو أن يحتدم الشجار بينها وبين زوجها حين يوشك أن يألفها، ويعتقد أنها في الحقيقة والواقع زوجته وشريكة حياته، وحين يغدق عليها العطايا والهدايا بدلا من الملاطفات والتوددات، وحين ينصرف جداً الى الالعاب الرياضية، والى اداء أعماله المعيشية بحيث يعتبر ان مداعباتها وتدللاتها ما هي إلا أمور تصدر منها جزافا أي بغير حساب، وأول حركة تبدو بعد هذا انما تكون متجهة نحو محكمة الطلاق، واذا كانت المرأة ذات روح قوية جداً فهي اذ ذاك تنجو من تلقاء نفسها من هذا «الثقيل»

واذا كان الزوج يريد الاحتفاظ بحب زوجته له وعطفها عليه فينبغي أن يكون مسيطراً أو متغلبا عليها. وهذا جهاد في سبيل السيطرة والغلبة موجود بين جميع الاحياء والمعتاد أن يكون قاصراً على أعمال طفيفة وكلمات يظهر في أكثر الاحيان انها ليست بذات أهمية ولكنها في الحقيقة ذات أهمية للغاية القصوى

ومهما اشتد الحب بين الزوج والزوجة فكل منهما في الحقيقة غريب عن الآخر من الوجهة الفكرية، أي أن كلا منهما مناضل للآخر وما جمعت بينهما إلا عاطفة من هاتيك العواطف التي لا يستطيع الانسان مقاومة تأثيرها، وهي عبارة عن رد فعل كيماني، يقال عنه الحب أو الغرام. وطالما رأى البحاث في الطبائع البشرية أنه يوجد نوع من الخصومة بين المحبين. وكل امرأة تميل بحكم غريزتها الى أن تكون واقعة تحت سيطرة غيرها مهما انكرت هذا الميل

بيد أنها تعمد الى مقاومة الذكور بما اعطتها الطبيعة من الاسلحة أي الجمال والظرف والكياسة والبهجة والرواء والقدرة على المداجاة والمصانعة والمكر والخداع وإزارف الدموع ازرافا قد يكون أقوى اسلحتها. فهي تبكي حين تضطر الى التقهقر لآخر خط من خطوط الدفاع الخصيصة بها. وماذا يستطيع الرجل أن يفعل تلقاء المرأة التي تبكي حين تصاب بالفشل أو الخسران؟ ان الكفاح الذي يحدث بينهما اذ ذاك غريب لأنها تكون صاحبة الكفة الراجحة فيه رغما عن أنها أضعف من الرجل الذي يناضلها ومع أنها لا تجرأ في هذه الحالة أن توجه طعنة الى عقلية هذا الرجل لأنه أقوى منها فكراً وعقلا

واذا انتصرت عليه في النهاية، وهو الأمر المعتاد حدوثه لسوء الحظ، لا يفضي بها شعورها اذ ذاك الى اشتداد الحب بينها وبين هذا الزوج. فالمرأة في الكفاح الذي يجري بينها وبين حبيبها انما تستخدم كل ما أوتيت من حذق وحصانة لتحرز الانتصار عليه رغما عن طبيعتها الغريزية حتى اذا انتصرت عليه تحتقره لأنه وقع فريسة لها

محكمة شربين الجزئية الاهلية

٥٢٦ اعلان بيع

انه في يومي السبت والاحد ١٦ و ١٧ نوفمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ صباحا وما بعدها بسوق بلقاس

سيباع بالمزاد العلني حمار أزرق سن ٤ جيد ركوبه وحماره سمره سن ٥ ركوبه جيده ملك عبد الحميد ابراهيم من بلقاس نفاذا للحكم الصادر من محكمة شربين الجزئية الاهلية في القضيه ن ١٨٠ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٤٥٢ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر وما يستجد من المصاريف

والبيع بناء على طلب طه العزب من فرسيس بزمام بلقاس غربية ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ ابراهيم افندي هلالي المحامي ببلقاس فعلى راغب الشراء الحضور

شعر في نثر

في البلكونة

من هو هذا الشبح الساري في الظلام
كخيال الحارس على ماء بركة الحديقة ؟
هل العم ساسون رجع من الوطن الى المهجر ؟
الشكل شكله ، والمنظر منظره ، والمشية مشيته ، فلا شك في انه هو

***

هل العم ساسون انت ؟ قالت روجينا
بلى هو أنا يا روجينا ! قال العم ساسون
فيا للهيولي ويا للعمر ويا للأزلية المتقنعة بنسيج الطبيعة المتموج في الهواء
الي الي أيها العم ساسون الشيخ الرازح تحت اطنان السنين

***

وجلس الشيخ والفتاة على حافة البركة
تحت شجرة الصفصاف وكانت أصابعها العاجية تمشط لحيته البيضاء
وبعد سكوت عميق كقرار الباسيفيكي
قال العم ساسون هو ذا قد رجعت يا روجينا
وحملني القدر على ذراعيه الطويلين من صيدا وأرجعني الى نيويورك
لأراك يا روجينا وأرى خطيبك شيزانا

***

وبالكاد ترددت أنفاس الصغيرة ، وقالت يا عماه !
شيزانا ، شيزانا ، أين هو شيزانا ؟
واستخرطت في البكاء
ووقفت الذكرى على قدميها الناريين
ومدت ذراعيها الحديديتين لخنقها
لا لا لا ...... !!!

يجب أن تعيش روجينا الجميلة برغم الابدية الفاغرة فاها لابتلاعها

***

وسألها العم ساسون أين شيزانا يا روجينا ؟
في البلكونة : قالت روجينا
وفي الواقع كان الشاب جالساً على بلكونة منزل صدرها المبني على تل قلبها
كان جالساً على كرسي الحب متكئاً على درابزين الاخلاص في بلكونة صدر الفتاة
لانتشاق هواء الخطوبة النقي تحت ظل حائط الغرام

***

ولكن شيزانا كان قد خان عهدها وانضم الى الوفد
بكل وقاحة وسخافة مضحكة
وهضمت معدة عقله طعام الاضاليل النحاسية الحامضة
ورشحوه للانتخاب لينوب عن العمي في برلمان الكساح اللاقانوني

***

فروجينا المسكينة تحبه ولكنها اعادت إليه خاتم الخطوبة
ولم ترض نفسها الملائكية أن تقترن بنحاسي تترجرج في رأسه الافكار كالماء القذر في طشت الغسيل !
وعندئذ ، وعندئذ فقط ، تدلت من سطح الكينونة حبال الاوهام لانقاذها من الغرق في بحيرة الوجود
وظهر تمساح الخوف لابتلاعها
وغطس شيزانا في خرارة الوفد !

والتهمته الخرارة كما يلتهم الازل أيام الحياة
واجلسته الابالسة بجانب وليم والنقراشي
فرن في أذنه صوت صارخ
يا للابدية الساخطة المتمرغة من الحزن على بساط اللا أدري !
وغاصت قدما شيزانا في رمل الندم وغطس الى رقبته

***

روجينا ، روجينا ، روجينا ، قال شيزانا
هو انت يا حبيبتي ؟ قالت روجينا
وامسكت يداه بدرابزين بلكونة الأمل
وجلس الحسون على فرع شجرة السنديان يغني لحن التوبة
وأخذ كنار الغفران يصدح لحن السماح
واعجب العم بهذا المنظر البديع
فبارك الخطيبين وتركهما في الحديقة تحت حراسة جوبيتير آله الآلهة

***

... ... وأخيراً !!!
وأخيراً تفتحت الاكمام عن وردة صغيرة
هي آية الجمال واللطف والحياة
واسمها سوزان الصغيرة
التي نبتت في أرض حديقة الحب
وفرحت بها روجينا كما فرح شيزانا
فليبارك الرب هذا الملاك الطاهر

***

وفي يوم السبت ، في هيكل الرب ، جثت روجينا وشيزانا على ركبهما وأمامهما سوزان الصغيرة
وطلبا من الله أن يحييها دستورية
ويبعدها عن سفاسف النحاسيين
فرن في بيت الرب صوت صارخ من السماء
انهضي انت واياه فقد استجيب دعاؤكما

***

وصهرت الشمس رمال الصحراء الصفراء

الترمسية المتوهجة

واختفت الافاعي والعقارب والحشرات

وجميع الدبابات والهوام

وطهرت النار الآلهية الصحراء من الشر

وكان مساء

وكان صباح

فلم يكن للصحراء وجود، وكست الطبيعة أرضها ببساط جميل نباتى شجري زهري ترقص غصونه مع الهواء

فيا للسعادة والهناء في ظل الزواج السرمدي

ما نوفله يا نطوب

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن للتحصيل فى مديريات المنوفيـة والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية . فنرجو من حضرات مشتركي الكشكول فى المديريات المذكورة اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها منا ومنه

---

٥١٣ اعلان بيع انه فى يوم السبت ٩ نوفمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ افرنكى صباحا لغاية المساء واليوم التالي اذا لزم الحال ببندر بني سويف سيباع بالمزاد أشياء منزليه مبينه بمحضر الحجز التنفيذي المتوقع عليها في ٣٠ سبتمبر سنة ٢٩ نفاذاً لحكم محكمة بنى سويف الجزئية فى القضية المدنية ن ١٨١٥ سنة ٢٩ وفاء لسداد مبلغ ١٢٠ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر وما يستجد من المصاريف لغاية يوم السداد وهذه الاشياء ملك حكيم افندي بطرس سعد المقيم بمنزله ببني سويف بحارة رؤوف خلف كنيسة الكاثوليك بقبل والبيع كطلب محمد افندي الجنيدي ببنى سويف ومحله المختار بها مكتب حضرة الاستاذ أمين افندي خليفه المحامي فعلى راغب الشراء الحضور

الرأس المفقود

— ١ —

بكم الزوج ؟

— صلي على النبي ياحفيظة . هاهو قدامك . قولي الثمن الذى يعجبك

— اللهم صلي عليه . . بخمسين قرشاً

— صاغ ام تعريفة . . . .

— صاغ ؟ . . . لا . . . تعريفة .

— يفتح الله . انا اشتريته منذ ثلاثة أسابيع بأكثر من هذا الثمن . والبط في هذه الايام مطلوب . فقد افطر النصارى وكثرت المواسم .

— النهاية كلمة واحدة . باربعة وخمسين قرشاً .

— والله انت شاطرة . النهاية خذيه

دارت هذه المساومة في سويقة ببولاق بين حفيظة حسن المتسوقة وام عبد الرحمن تاجرة الطيور فلما اطمأنت التاجرة الى انتهاء الصفقة قالت :

— لك زمان طويل ...

— اسكتى فقد اتهم خالي بجريمة أدت به الى السجن رهن التحقيق . وانت تدرين ماخالي وما اعتزازي به وحنوي عليه

— أية جريمة ؟

— جريمة قتل

— يا ندامة . . . ! (وبصقت فيما بين ثدييها بحركة سريعة)

— أخذوه يا أختى في حكاية قتيلة الوايلي

— إيه ؟ فى حكاية زينب ؟

— حكايتها . قطعت !

وهنا اقتربت التاجرة المكتهلة من حفيظة وقالت بصوت خفيض (إيه حكاية البنت دي . داحنا سمعنا عليها كلام كتير . ولا حدش عارف له أول من آخر)

— اني لا أعرف عنها الا ما تعرفين . وقد أخذ خالي وهو مظلوم

— طيب يا أختي . هذا مفهوم . ولكن — بيني وبينك — ما هي الحكاية ؟

— الحكاية مثل ما انت عارفة

— والله أنا لا أعرف غير ان هذه الشابة قتلت بيد اقاربها الذين اشتبهوا فى سلوكها وان رأسها لا يزال حتى الآن ضائعا

وكأنما ذكر الرأس الضائع قد أثار حماسة حفيظة وحل عقدة لسانها فازدادت دنوا من التاجرة وأخذت تقول :

— ٢ —

الحقيقة ان خالى مظلوم . وكم في السجن من مظاليم . وكل ما عليه فى هذه المسألة ان المأساة وقعت فى منزله لان الجناة قد اختاروه مسرحا لها . ولم يستطع أن يتحرك للمقاومة أو ابلاغ البوليس مراعاة لتلك الانانية التى تجعل هؤلاء الرجال يعطفون على قضية الاجرام متى كانت متعلقة بالدفاع عن العرض والسمعة . وقد يهمك ان تعلمى ان اقامته الطويلة في القاهرة لم تستطع أن تلطف شيئاً من تقاليده الصعيدية العارمة .

وقد انبأني قبيل القبض عليه بتفاصيل رائعة عن الجناية لا تزال تصطك لها ركبي وتعتادني بالرؤي الهائلة في الاحلام

قال لي ان البنت كانت تجىء لزيارة زوجتي المريضة اسبوعياً وكانت بينهما مودة لم ارتح لها بالطبع ولكنى كنت فى الحق استمريء مجيء

تلك الشابة الجميلة الى منزلنا المقفر . وفى الزيارة الاخيرة لم تكن زوجتي موجودة بسبب سفرها الى دسوق التماسا لبركة سيدي أبي خليل، وكان أقاربها يتربصون بها هذه « الوقعة الطيبة » فلما رأوها تنزل من الترام سبقوها الى المنزل واخبروني في ايجاز صارم بالامر . وعندما أطلت عليهم ظهر عليها الروع ولكنها تمالكت نفسها بجهد شديد وأمروها بان تصنع لهم شايا فقامت تلك المرأة السمينة تتعثر في أوحال الوجل بينما كان الرجال يخدرون مشاعرهم بالدخان استعداداً للجريمة

ووثبت فكرة الخلاص الى ذهن المرأة الفتية فقالت في ابتسامة مغتصبة ان الهواء يعاكس الوابور فلأحكمن قفل الباب وجرت اليه فاستبقه اليها ثلاثة من الفتيان يوصدونه دونها

فتراجعت فى امتقاع رائع

وبعد ان تناولوا الشاي تمنوا عليّ في رقة أن أمدهم بدخان جديد . وفهمت « الفولة » بطبيعة الحال فذهبت متراخيا فى المشية خشية ان أرجع سريعاً فأرى مشهداً لا يسر

وأخيراً رجعت فاذا كل شيء قد انتهى لولا أن الاعياء والجهد كانا باديين على عصبة القتلة فقد بطشت بهم هذه المرأة وهي تدافع عن حياتها وكادت تهزمهم . وظل أخوها الاكبر يلهث مدة طويلة . وكان يلوح عليه طرب هستيري وهو يقول « الحمد لله . الحمد لله »

وقد نقلوها ليلا الى احدى الفلوات . أما رأسها الذي قطعوه فقد تركوه عندي على نية ان يرجعوا فيأخذوه الى الصعيد ليعلنوا به نظافتهم من العار ولكنهم لم يكادوا يدركون صعوبة النجاة بعد تهريب الجثة حتى لاذوا بالفرار

ولذلك كان عليّ ان أتخلص سريعا من هذه الجمجمة الجميلة فلففتها كما يلف الانسان متاعه وانتهزت غاشية الليل فغرزتها في الرمال

— ٣ —

وهنا تراجعت التاجرة قليلا الى الوراء بعد ما استوعبت السر وقالت متصنعة اخفات صوتها :

— ولكن هل هي بريئة !

— استغفر الله العظيم . لقد كانت حلوة ومعجبة بنفسها . وعند الجيران كلام كثير

— جائز أن تكون ضحية المظاهر الخداعة والثقة الشديدة بالنفس

— ٤ —

وبعد أيام معدودات استخرج الرأس المفقود بعد ما ظل البوليس في عماية عنه مدة طويلة . وتأيدت أدلة الاشتراك والسكوت على خال حفيظة وصدر ضده حكم قاس . فاقطعت عن « أم عبد الرحمن » وابطلت التعامل معها

وكان لهذه المقاطعة ما يبررها بعض التبرير فان أم « عبد الرحمن » ككل النساء لم تطق السر فروحت عن نفسها بافشائه

ومنذ أيام شاهد المارة في السويقة البولاقية مشاجرة حامية الوطيس بين المتسوقة الشابة والتاجرة الكهلة . وسمعوا ثانيتهما تقول :

— إطلعي من هنا يا قتالة القتلى . يا قاطعة رءوس « الولايا » . . . !

« ع . ع . ا »

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	١٣٢ر٠٠٠ر٠٠٠ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك	« «	١١٥ر٠٠٠ر٠٠٠ « «

مركزه الاساسى - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريبنك »

بوفور باشا

في كتب التاريخ صغيرها وكبيرها ان فرنسوا دو فاندوم دوق بوفور وحفيد هنري الرابع عشر وقائد البحرية الاعلى وأمير آلاي فرنسا قد قتله الترك أمام قنديه . وقد أجمع المؤرخون على أن جثته لم توجد في ميدان القتال . وان رأسه لم يوجد في الاثنين والتسعين كيسا التي وضعت فيها اشلاء الزعماء وافرغت في اليوم التالي أمام كونت ريموندیس من رجال البرلمان في ذلك العهد (عام ١٦٧٠) والمسيو دونا فاي

وقد بقي مصير دوق بوفور سرا من الاسرار . غيرانه ظهر أخيرا في فرنسا كتيب يمكن أن يكون قد حوى مفتاح هذا السر . وهذا ملخص ماجاء في الكتيب المشار اليه :

لم يستطع الصدر الاعظم في ذلك العهد كبرولي احمد باشا بعد المعركة أن يبت بنفسه في مصير هذا الاسير . فقد ضمد جراحه واعتزم ان يحمله الى السلطان محمد الرابع ليقرر مايراه بشأنه . ولم يدخل الباشا استامبول دخول الفائز المنتصر إلا في اليوم الرابع من شهر ديسمبر سنة ١٦٧٠ . وكانت السفينة التي يركبها في ذلك اليوم تحمل في مؤخرتها طائفة من الضباط المسيحيين المقيدين بالاغلال . وقد أشار الى رجل ذي شاربين كبيرين وفي زي أمير البحر وقال : « هذا هو كبير الفرنسيين . هذا هو بوفور باشا ! »

وفي غداة ذلك اليوم استدعى اليه المسيو دوبوفور وكان رجلا شجاعا لايعرف الخوف ولا الرهبة . وعلى الرغم من انه كان في حضرة السلطان فقد كان رابط الجأش . وقد قال السلطان له :

— في استطاعتي ان ارسلك الى حيث تلقى حتفك ولكنك رجل بطل باسل والله يحب الابطال البواسل وأنا أريد ان احافظ على حياتك

فأجاب الاسير بلهجة تشف عن الشجاعة :

— انك تحسن فعلا . لأنك اذا مسست شعرة من رأسي فان ملك الفرنسيين سيجعلك تندم على ما فعلت . لأنه أقوى سلاطين العالم وهو يحب ابناء عمومته حبا شديداً . وانا واحد منهم

وكان السلطان قد سمع الشيء الكثير عن قوة هذا الملك وكان يعرف ان هذا الأسير من اقاربه فلم يعبأ بكلامه بل قال له :

— انني سأمنحك الحرية اذا انت اقسمت بأنك لن تعود الى محاربتي

فرفع دوق بوفور يده وقال :

— انى اقسم بانني سأحمل سيفي حيث يأمرني مليكي بحمله . وسأحارب الخونة اذا هو أراد كما أحارب أي انسان من اعدائه

فاحتدم الملك غيظاً وقال :

— ياكلب انى سأرسلك الى جهنم

وهنا اقترب منه بعض الجنود فاوقفهم الدوق قائلا : « اذا انتم اظهرتم نحوي شيئا من العنف فان ابن عمي لويس سينتقم لي » ومن الممكن ان يكون السلطان قد اوقف الجنود عند حدهم وأرسل هذا الأسير الى المسكن المخصص له وقد كان جميلا جدا

وفي مساء اليوم ذاته عرض للدوق بوفور حادث يكاد يكون حلما فقد تقدمت اليه امرأة بلغ من جمالها ان دم الشباب بدأ يغلي في عروقه وقالت له باليونانية : « ان اسمى الينيكا وأنا من أسرة يونانية عظيمة وقد وقعت في أسر هؤلاء الناس فهل انت تريد ان تساعدني على الهرب ؟ » . ومع ان الدوق كان قد ناهز الرابعة والخمسين من عمره فانه كان لايزال محتفظا بلطفه فقال لها انه تحت تصرفها من هذا الوقت . وحينئذ قالت : « كل شيء قد اعد . فلدي المال ولدي العربات . ولا ينقصني الامساعدتك . فاذا أوليتني إياها كنت لك شاكرة »

وقد ظن الدوق انه في حلم . فانه قضى ساعتين مع تلك الحسناء بعد الهرب من القصر واذا به أمام ذهبية فلما بلغا الساحل الاسيوي وجدا جوادين في انتظارهما فامتطياهما وسارا بمنتهى السرعة . وفي الطريق قالت الينيكا ان لها عما في أزمير وان هناك زورقا في انتظارهما . وأخيراً وجد الدوق نفسه في صبيحة يوم من الايام في قلعة هرمس معتقداً انه في أزمير . وحينئذ قالت له الحسناء وهي تبتسم ابتسامة صفراء : « انا الآن لك أيها السيد . وفي ظنى انني أساوي حريتك »

فسألها عن معنى هذا الكلام فقالت له الينيكا الجميلة انها من تابعات السلطان وانها لا تريد العودة الى أسرتها . وقد تلقت الامر بقيادة الدوق الى قلعة لا يمكنه الهرب منها حتى آخر حياته مع اعطائه أحسن طعام وأجمل مأوى وكل ما يروح عن النفس .

فارغى بوفور وازبد ولكنه لم يشأ أن يستثير الحسناء واذعن لقضاء حياته بين المسجد والسراي . ولم يقض نحبه الا في الرابع عشر من جمادي الآخر الموافق نهاية شهر مارس سنة ١٦٩١ كما يظهر من المستندات المحفوظة في سجلات مانيسا من أعمال الاناضول

الاسرار الخفية لبطل الحوادث المصرية

وقائع الجنرال لورانس

بقلم المستر لوفل توماس

— ٣ —

يحتمل أن يكون لورنس قد ذهب الى بلاد العرب مدفوعاً برغبة الاستطلاع أكثر من أي شيء آخر . فقد كان ذلك أحب شيء الى نفسه فالسياحة عمله الوحيد الذي قضى فيه أعواماً طويلة قبل ذلك . ولما وصل اليها نظر الى الحالة ورأى بفكره الثاقب وعقله الناضج وخياله الواسع ان للمشكلة العربية حلولا كثيرة فقد رأى بوضوح انه من السهل جداً على بلاد العرب أن تنتصر على الاتراك وأخطر القاهرة بما دار في خلده فورد عليه الرد بالبقاء فى الصحراء . ففعل وكانت النتيجة ما يعلمه العالم أجمع .

ومن الحقائق الثابتة أن الاوربي المتوسط وكذلك الأمريكي — لسبب من الاسباب — قليل الصبر مع الشعوب الاجنبية . وهو فضلا عن ذلك قليل التسامح يعتقد بتفوقه على غيره من الاجناس ولكن لورنس كان مجرداً من هذا الشعور بعيداً عن الغرور والاعتبار القومي . فهو مفكر وفيلسوف وشاعر قبل كل شيء . لذلك فانه يقدر ويعجب بتاريخ الاجناس العربية الذي درسه درسا دقيقا . وفضلا عن ذلك فانه كان يحب التحدث الى حكماء العرب وعقلائهم ويعجب بآدابهم ولقد اختلط بهم وعاشرهم لدرجة أنهم أحبوه وفتحوا له مجتمعاتهم وعاملوه معاملة ندر أن يحظى بها رجل أوربي بين الاقوام العربية

ولقد اتجه جزء كبير من نشاطه الى ناحية من بلاد شبه الجزيرة العربية تعد مقدسة فى نظر الاهالي الذين يربأون بها أن تطأها قدم كلب كافر ولكن لورنس قوبل في تلك الناحية مقابلة الصديق وكرم خير تكريم . ولعل أعجب ما في أمر لورنس هو أنه لم يلعب فقط دوراً هاما في الثورة العربية بل انه كان روح تلك الثورة المحرك وباعثها الرئيسي فقاد العرب الذين ساروا وراءه وانضموا تحت لوائه وقد شاهدت أيام اقامتي فى الصحراء كيف كان المسلمون يعتبرونه كواحد منهم واني اعتقد أنهم تجاوزوا عمداً عن مسيحيته باعتبار انه لم يكن مسيحيا الا بفعل الصدفة

ان أكثر الاوربيين الذين يختلطون بالعرب لا يستطيعون اعتبار عاداتهم واخلاقهم فيأتون دائما باعمال واشارات تغضب العرب وتثير استياءهم وتنفرهم منهم . فمثلا يعتبر العرب طريقة جلوسنا نهاية في سوء الادب واذا مد الانسان قدمه فى خيمة زعيم عربى فان ذلك يكون منه قلة مجاملة وخشونة وقد كان لورنس دائما حريصا على أن لا يسيء اليهم فى شيء فبدأ يتعلم عاداتهم الاجتماعية واخلاقهم ثم مرن نفسه على الاشياء التي يفوق العرب فيها جميع الشعوب الأخرى كركوب الجمال وقوة الصبر والاحتمال وقص الحكاية ورواية الوقائع

ولقد كان شريكاه المخلصان من بين جميع العرب هما الامير فيصل والشيخ عودة ابو تاي فكان فيصل نبي الثورة وأيده لورنس من بين أولاد الشريف حسين الثلاثة لأنه كان محبوبا بين قبائل العرب

وقد توطدت بين لورنس وفيصل علائق الصداقة الوثيقة والعطف المتبادل فكان فيصل الزعيم الاسمي بينما كان لورنس يدبر الخطط ويعد حلقاتها ثم يشرف على تنفيذها . واشتهر لورنس باغاراته وسمى ناسف القطارات . أما عودة أبو تاي — روبن هود الصحراء — فقد كان أشد رجال الصحراء بأسا وأعظمهم قوة ونشاطا وقد رافق لورنس فى كثير من الغارات وكان اغتباطه عظيما بالثقة التي كان لورنس يبديها له

وبين الضباط البريطانيين الذين اشتركوا في الثورة العربية ضابط يدعي الميجر ويليام مرشال رئيس الاطباء عرفه لورنس اذ كانا مقيمين فى خيمة واحدة وأصبحا رفيقين صميمين فعاشا عيشة الولاء والاخلاص وكان كل منهما يحرص على صداقة الآخر وصحبته . ومرشال هذا من أظرف وأغرب الشخصيات التى صادفتها

فهو طبيب حاذق وبكتريولوجي نابه واخصائي مشهور فى أمراض المناطق الحارة ولكنه مع ذلك كان عظيم التواضع شديد البساطة لدرجة انه كان يستحيل عليه أن يعمل شيئاً ليس من اختصاصه أو يدعي معرفة شيء ليس له به علم . أما شجاعته فنادرة يخوض الحرب دون أن تفارق شفتيه ابتسامته العادية

ولما انتهت حوادث الثورة أخذ يجمع متاعه ومتاع لورنس فعثر أثناء بحثه على اوسمة لورنس موضوعة فى صندوق شكولاتة قديم . وقد كان ذلك دليلا على مبلغ تقدير « ملك الصحراء » غير المتوج للاوسمة والنياشين . وبعد ذلك بعامين لما كان مرشال مقيما في جده بصفة مستشار للملك حسين ملك الحجاز يومئذ ذهب لورنس لزيارته

ولقد تحدثت عن لورنس مع مرشال أكثر من مرة فى الصحراء وبعد الحرب ولاحظت

انه لا يذكر اسم صديقه الا بالتأثر الشديد ولا ريب فى أنه يعتقد ان لورنس شخصية غريبة مبهمة . فهو نابغـة كطالب وباحث وكناقد عسكري وكزعيم يقود الرجال . وقال لي مرشال ان رغبة لورنس الوحيدة الآن هي أن يختفى عن أعين العالم ويهرب من مضايقة الفضوليين . ولورنس في اعتقاده عبارة عن خليط من الفلسفة والتنسك وأكبر ظنى أن مرشال فهم لورنس خيراً من أي انسان آخر ولكن لسوء الحظ لا يتيسر الآن الحصول على معلومات أخرى منه لانه ذهب أخيراً الى السودان ليقوم بابحاث خاصـة عن أمراض المناطق الحارة وعاجلته المنية فى الخرطوم

شراب نجار

يشفي السعال بيوم واحد مهما كان شديداً .
ويشفى الانفلونزا والربو والسعال الديكى
والازما وكافة الرشوحات والنزلات الصدرية
﴿ يباع عند كافة تجار الادوية ﴾
المستودع العمومي مخزن ادوية مشيل
نجار بشارع سيدي المتولي نمرة ٨ بالاسكندرية
بشارع المديرية ملك الشريف بطنطا

Vos minutes sont précieuses

SEUL le Porte-Plume

The "UNIQUE" Pen

fait gagner du temps

حمام الهنى

بشارع بهاء الدين بن حنا - بميدان الظاهر - امام المذبح

على الطريقة التركية والافرنكية يعادل احسن حمامات الصحية فى اروبا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكى
٢٥	« افرنكى بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرمي صحي لأمراض الحوض . ودوش صحي لأمراض الاعصاب

وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقاً مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون ٥٤ — ٣٥ مدينة

اعلان بيع

٥٠٦ انه فى يوم الثلاث ١٢ نوفمبر سنة ٢٩ من الساعه ٦ صباحا للساعه ٦ مساء بالواسطى سيباع منقولات موضحه بمحضر الحجز فى ١٧ أكتوبر سنة ٢٩ ملك حنا شحاته البقال من الواسطى نفاذاً للحكم الصادر من محكمة الواسطى الاهليه فى القضية ن ٩٠٥ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٣٥٤ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر وما يستجد والبيع كطلب رجب بيومي بالواسطي فعلى راغبين الشراء الحضور

طرائف وفكاهات

عرضت أخيراً على أحد قضاة لوس انجلوس قضية غريبة مربكة . فقد قدم اليه احد اصحاب السيارات بتهمة مخالفة لائحة الطريق . ولكن هذا المتهم لم يتقدم اليه بمفرده بل أتى مع شقيق له لا يغادره قيد أنملة لأنهما توأمان خلقتهما الطبيعة لصيقين

ولما ثبتت ادانة المتهم أراد القاضي - طبقا للقانون - اصدار الحكم بسجنه ولكن شقيقه احتج بشدة على هذا الحكم لانه سيضطر هو الآخر الى دخوله السجن مع شقيقه رغم براءته وفي ذلك من الظلم مالا يرضاه قاض عادل . وقد اقتنع القاضي بحجة هذا البريء ولم يجد بداً من ابدال حكم السجن بغرامة يدفعها المتهم وحده

***

يستفاد من الانباء الأخيرة أن ستالين دخل المستشفى الذي مات فيه لينين من قبل وأنه في درجة خطيرة من المرض

وبهذه المناسبة نذكر أن ستالين ليس اسم هذا الرجل الحقيقي ولعل له عذر في تغيير اسمه على هذه الصورة فقد كان يدعي جوزيف دزهو عاشفيلي وهذا الاسم المعقد العسير النطق هو اسم عائلة قديمة من أكبر قطاع الطرق في بلاد الكرج ولم يرد أبوه ان يشب في ذلك الوسط ويتعلم المهنة العائلية القديمة فأرسله الى مدرسة دينية ليجعل منه قسيسا فيما بعد. ولكن ستالين غلبت عليه طبيعته وهو الآن تحت حراسة فصيلة من قطاع الطرق الكرج الذين يحمون حياته من الاعتداءات المحتملة

***

هل تحترم الصواعق الازهار ؟

نقول هذا بمناسبة ما حدث أخيراً في أوربا فقد انقضت الصاعقة على قرية لومونتاج من قرى المانش فاحرقت برجها وهدمت جزءا من مذبحها واحرقت مقاعدها ولكنها لم تمس بسوء باقات الورد الكثيرة التي أحاط بها الأهالي في ذلك اليوم تمثالا جديداً للقديسة تريزة مع انها أحرقت كل ما هو قريب من تلك الباقات

وقد سقطت الصاعقة في نفس اللحظة على مكتب بريد القرية فدمرته ولم تبق فيه على شيء . . . ولم يكن في هذا المكتب ورد .

***

منح اللورد بادن باول مؤسس الكشافة المعروف أخيراً حرية مدينة لندن . وبهذه المناسبة أراد بعض اصدقائه الاخصاء ان يحتفلوا به فدعوه للعشاء في منزل أحدهم. ولما كان اللورد بادن باول من أكثر الناس نسيانا ومن اشدهم ذهولا فقد تأخر عن الموعد المضروب نحو نصف ساعة. ولما نبهه بعضهم الى ذلك أراد أن يتدارك.. ما فرط منه وأخيرا قر قراره على أن يذهب الى اصدقائه ويروى لهم حادثة وهمية وقعت له فيلتمسون عذرا لتأخيره . وفعلا قصد الى المنزل المذكور وما كاد الخادم يفتح له الباب حتى انطلق كالسهم الى قاعة الطعام ووقف أمام المدعوين يصيح ويشير بيديه ورجليه قائلا :

— ها هو بادن باول المسكين قد عاد اليكم.

ولكنه رأى قبل أن يتم تمثيل روايته ان المدعوين ينظرون اليه بدهشة واستغراب ويقابلون كلامه ببرود وفتور فنبهه هذا الى الحقيقة

فقد أخطأ المنزل وبدلا من أن يذهب الى أصدقائه ذهب الى المنزل المجاور

جلالة الوزير

قابلت بلاد الشرق العربي بالارتياح الخطوة التي اتخذت في مصر نحو الديموقراطية الصحيحة بالغاء لقب صاحب المعالي الذي كان يتمتع به كل وزير اكتفاء بصاحب السعادة لقباً للوزير الذي لا يتمتع في الاصل برتبة خاصة تخول له لقب صاحب المعالي

وقد أسفت صحف دمشق لأن يتم ذلك التقدم في الديموقراطية بمصر ثم لا يكون الامر في سوريا الا معكوسا وقالت « ان وزراءنا الذين أخذوا الالقاب عن المصريين لم تكفهم « المعالي » ولم تكفهم « الدولة » فالواحد منهم يختار لنفسه لقب «معالي صاحب الدولة» رسميا . وحدث ولا حرج عن الالقاب التي يخاطبون بها في العرائض الرسمية والتحارير الخصوصية فهناك الفخامة والعظمة والجلالة والخ

« ولو علمت ان (جلالة الوزير) لا يملك نفعا ولاضراً ولا يقدم ولا يؤخر إذن لأدركت ان من لا يتمتع بالسلطة والنفوذ يتمسك بالالقاب . وان من تهضم معدته القشور لا يغذيه اللباب . وسقى الله أرض الاندلس فقديما زهدها الناس لكثرة ما فيها من ألقاب فارغة »

الامراض العصبية

« طونرف » الدواء الوحيد في العالم الذي يشفي الآلام العصبية . والتشنج العصبي. كافة الحالات والكريزات العصبية. النوراستنيا. الهستيريا . الزغطة . الارق (عدم النوم) الخ

﴿ يباع عند كافة تجار الادوية ﴾

المستودع العمومي: مخزن ادوية مشيل نجار بشارع سيدي المتولي نمرة ٨ بالاسكندرية وبشارع المديرية ملك الشريف بطنطا

هل للامبراطورية الأنجليزية بقاء

مقال للمستر دينستون تشرشل

وزير المالية الأنجليزية السابق

المستر تشرشل من أشهر الوزراء الانجليز في العصر الحاضر وقد قضي من السنوات في اشغال المناصب الوزارية أكثر مما قضى غيره ومع هذا تجده لا يزال محتفظا بما اتصف به في شبابه من عظم الجرأة والاقدام وقوة المعارضة وصعوبة المراس . وقد كتب أخيراً مقالا عن مصير الامبراطورية البريطانية خص بنشره جريدة « انسرز » الانجليزية الاسبوعية هذا تعريبه:

لا ريب ان القرن العشرين جبه بحقائق وعوامل قاهرة كثيرة جاءت مضادة لهذه الامبراطورية بل اشد خطراً من الحقائق والعوامل التى أتى بها القرن التاسع عشر . فا كتشاف فن الطيران أثر على سلامة الجزر البريطانية إذ انتهت سيادة بريطانيا على المحيطات بعد ان تمتعت بها أمداً طويلا بغير معارضة وبدون حرج

ولقد عرفت الأمم الاخرى معنى القوة البحرية ، ولاسباب غامضة زعمت الولايات المتحدة أنها ذات بحرية مثل البحرية البريطانية وتحتم ان يكون لبريطانيا أيضا شريك على الاقل في السيطرة على شئون العالم المالية ، وتحاول الآن شعوب كثيرة أن تصنع ما تحتاج اليه من الاشياء بعد أن كانت فيما مضي قانعة بشراء المصنوعات البريطانية

ولبثت بريطانيا العظمى المائة سنة الماضية الدولة التى لاتنافسها دولة أخرى في انتاج الفحم ولكن تغلب على هذه المادة الزيت الذي نقصت كمياته فى الامبراطورية البريطانية فى هـذا العهد . ثم إن اردأ أصناف القطن كسدت اسواقها فى الهند والصين والشرق . ونحن الانجليز الذين كنا سادة العالم في صناعة الحديد لا ننتج فى كل سنة من المصنوعات الفولاذية إلا أقل من ربع ما تنتجه الولايات المتحدة من هذه المصنوعات

ولقد خرج الجنس البريطاني فى أول القرن العشرين وكذلك في أول القرن التاسع عشر وهو في مقدمة الدول التي تآلفت وانتصرت في اعظم حرب نشبها النوع الانساني . بيد اننا خرجنا من دخان هذا الجهاد وناره لنرى منظراً يختلف عما تعودنا رؤيته عظيم الاختلاف

فلقد تغيرت قيم الاشياء وتبدلت الاحوال وفوق كل شيء تباينت الفروق وتباعدت النسب ودخلنا فى عهد حافل بالعظائم . وليس معنى هذا ان شأننا لم يعظم عن ذي قبل بل معناه ان العالم الذي يحيط بنا أصبح هائلا . وليس معنى هذا أيضا اننا لسنا نزداد صحة وثروة وعدداً ، بل معناه أن نمو غيرنا اسرع من نمونا

وحين نقيس مسافة التقدم التي قطعتها الاجناس الأخرى المتمدنة في اثناء الربع الاول من القرن الجديد بالنسبة لتقدمنا نحن ، ننظر الى الامام ببصائرنا ، وبقلوب واجفة ، ونجهد عقولنا لنحسب مقدار ما تبقى لدينا من القوات والجماعات

ولقد نجونا في تلك الاثناء من كثير من المجازفات المرذولة التي كان اجدادنا لا يشعرون بها . ثم ان مبدأ الحكم الذاتي الذي انصرفت النية الى ادخاله في جميع انحاء الامبراطورية التى يقطنها الجنس البريطانى ، قد أصبح مفهوما ومنفذاً كل الفهم والتنفيذ . وانه ليعسر علينا أن نرى كيف يحدث أي خلاف خطير أو أي تصادم شديد بين هذه الأمم « بريطانيا » وبين هؤلاء البريطانيين الجدد الذين تمكنت هي وحدها من دون جميع الدول الاوربية ، من أن تعرف كيف تجعل لهم كيانا وشأنا ، ولم تستطع الا وحدها من الاحتفاظ بالاتحاد الموجود بينها وبينهم

وانتقل الكاتب الى الكلام عن الهند ومصر فقال عن مجموع الشعب الهندي اننا وجدناه ليس بقادر على أن يحكم نفسه بنفسه على مقتضى الانظمة الغربية . وقد وجدنا ان الهندوسيين المتعلمين لم يتمكنوا ، رغما عن كل ما أوتوا من الذكاء ، وعلى شدة تعمقهم في الشئون السياسية والفلسفية ، من أن يحتكوا بالجماهير الأخرى من ابناء وطنهم ، والتي تكدح وتكد فى سبيل الحياة ، وكذلك لم يتمكنوا من الاحتكاك بالعناصر الحربية والاقوام « الهندية » المقاتلة التي بسطت سلطانها وحكمها على الهند بسيوفها قبل أن يأتي اليها القانون والامن البريطانيان

وكل واحد ملم بالحقائق يعرف أن من الباطل أن نظن أن من المستطاع أن تكون الهند أمة أو أن من الممكن على الاطلاق تكوينها بصفة أمة ، وهـذه حقيقة أشهرها بلهجة قاطعة للغاية القصوى لو مورلي نفسه . واذا ألف مجلس من أعضاء يأتون من جميع انحاء الهند ، ويمثلون في الحقيقة والواقع الاحكام والمبادىء والتعاليم التي لجميع الطوائف المتعلمة ، والتي تمثل جميع الاجناس الهندية المختلفة والمتنازعة — أقول انه لو ألف هذا المجلس الذي لايمكن أن يكون لمناقشاته تأثير إلا اذا كانت باللغة الانجليزية — لما كان مساعدا على ايجاد حكومة ذات كفاءة عالية للغاية القصوى بل لاقام العراقيل في سبيل انشاء هذه الحكومة

وانتقل الى الكلام عن مصر فقال انها ليست جزءا من الامبراطورية البريطانية ، بيد

أننا تعهدنا أمام العالم كله بأن تكون حكومة تلك البلاد مثلى وبأن تكون هيئتها الاجتماعية متقدمة ، ويتحتم علينا أن نكون الدولة ذات السيطرة الكبرى حتى وان لم يكن هناك من الاسباب ما يدعو الى هذا سوى قناة السويس . وأي خطأ آخر يقع في مصر لا بد أن يحدث له رد فعل في الهند وتصدر من ذلك الحيز المحدود عوامل تحدث ارتباكا الحوادث التي تتبابع في الشرق . على انه لا تزال توجد هناك حقيقة راهنة الا وهي انه في اللحظة التي يتجرد فيها البرلمان الانجليزي من المسئولية عن رعاية مصالح الجماهير المصرية والهندية ، يضعف مركزنا فى تلك البلاد ضعفا شديدا . واذ لم يكن الجنس البريطاني على ثقة من أن من واجباته ارشاد هذه الاجناس الشرقية فى طريق التقدم المادي والاجتماعي والادبى ، لا يوجد مبرر لوجودنا بينها سوى أن لنا مصلحة مادية نتوخاها من هذا الوجود

الدكتور عبد العزيز لبيب البتنونى طبيب الامراض الباطنية والاطفال من كليات فرنسا يقابل مرضاه بعيادته بشارع عبد العزيز تجاه محل أوروزدي باك (عمر افندي) يوميا من الساعة ٤ الى الساعة ٧ بعد الظهر

٥١٨ أنه في يوم الثلاثاء ١٢ نوفبر سنة ٢٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بجهة شمياره الميمونه واراضى مسكة مركز ميت غمر والايام التاليه اذا لزم الحال سيباع بالمزاد العمومي الآتي بيانه اثني عشر فدان وثمانية قراريط مزرعه قطن منها ٨ افدنه سكلايدس و٤ وثلث مزرعه نهضه بزمام ناحية مسكة ينتج من الفدان الواحد ثلاثة قناطير تقريبا و ١٨ فدان مزرعة ادره شامي بزمام الناحية المذكورة وينتج من الفدان الوحد ستة ارادب تقريبا ومبين اوصاف ذلك بمحضر الحجز السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٨ سبتمبر سنة ٢٩ وهذه الاشياء مملوكة الي ورثة عبد الحميد عطيه وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالى احمد على باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا على وقف الست امينه البغداديه الاهلى ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق بمصر تنفيذا للعقد الصادر بتاريخ ١٢ مايو سنة ٢٧ من محكمة مصر المختلطه وفا لمبلغ مليم ٣٧٦ جنيه ٢٦٦ بخلاف مايستجد للسداد فعلى راغب الشراء الحضور

٥١٧ انه في يوم السبت ٩ نوفبر سنة ٢٩ من الساعة ٦ أفرنكى صباحا والأيام التاليه إذا لزم الحال بناحية الشنطور مركز ببا سيباع عدد ٤ كنبات بجود أحمر مستعمله وعدد ٣ حلل نحاس ط ١٠ ، ط ٨ ، ط٥ وثور بقرا أكحل سن ٨ سنوات تقريبا وعدد ١ جاموسه سوداء سن ١٢ بقرن مكسور بها عرج وعدد ٣ كنبات خشب بجود أبيض مشجر ملك كل منه حسن عبد العزيز وعثمان عبد العزيز كلاهما من الشنطور مركز ببا المتوقع عليها الحجز التنفيذي بتاريفخ ٢٤ ستمبر سنة ٢٩ نفاذا للحكم ن ١٢٧٥ سنة ٢٩ ببا الاهليه وفاء لمبلغ ٧٩٦ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وهذا البيع كطلب حضرة محمد افندي زكى شعيب المحامي بببا فعلى راغب الشراء الحضور

٥١٦ في يوم ١٨ و ١٩ نوفمبر سنة ٢٩ بناحية شربين مركزها غغربية الساعه ٨ صباحا سيباع علنا زراعة ١٦٨ فدان و ٢١ قيراط ونصف مزروعه قطن سكلاريدس و ٣٣ فدان ارز و ٥١ فدان ادره ملك احمد افندي احمد عبد الفتاح من الناحية السابق الحجز عليها فى ٩ سبتمبر سنة ٢٩ والبيع كطلب حسن افندي أحمد كسيبه نفاذا للحكم الصادر من محكمة المنصورة المختلطة في ١٠ نوفمبر سنة ٢٥ وفاء لمبلغ ٢٤٣٥٨٧ قرش صاغ ونصف بخلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٥٢١ في يوم السبت ٩ نوفمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ صباحا بناحية دمنهور الوحش مركز زفتى سيباع علنا ٦ أرادب دره بكيزانه ملك احمد محمد البلكيمى من الناحية حجز عليه في ٢٣ يناير سنة ٢٩ نفاذاً للحكم ن ٣٧٧٠ سنة ٢٨ وفاء لمبلغ ٧٩٣ قرش صاغ قيمة المحكوم به بخلاف النشر والبيع كان محدد له يوم ٢ مارس سنة ٢٩ وأوقف لرفع استرداد وحكم فيها بالرفض والبيع كطلب هربرت افندي فانوس المقاول بمصر

فعلى راغب الشراء الحضور

٥٢٠ فى يوم ٩ و ١٠ نوفمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ صباحا بناحية عزبة الفاضلي والنو تبع البلاص كطلب الشيخ ابراهيم يوسف شلبي التاجر باسكندرية سيباع بالمزاد زراعة قطن وارز ومواشي موضحين بمحضر الحجز المؤرخ ١٤ سبتمبر سنة ٢٩ ملك ابراهيم بسيوني المزين وعلي على المزين من الناحيتين نفاذاً للحكم ن ٢٢٦٢ و ن ٢٢٦٤ سنة ٢٩ كفر الشيخ

فعلى راغب الشراء الحضور

٥١٩ انه في يوم الثلاثاء ٢٦ نوفمبر سنة ٢٩ الساعة ٩ صباحا بطنطا بكفره علي أغا بشارع ابو حسين بمنزل احمد سليمان حبيش بشارع المنصوري سيباع أدوات منزلية وتقاوي برسيم مبينة بمحضر الحجز التنفيذي في ١٩ أكتوبر سنة ٢٩ ملك عبد العزيز حسن حسني المحجوز عليه وفاء لمبلغ جنيه و ٢٠٠ اعتماد حساب سنة ٢٧ خلاف أجرة النشر ومايستجد كطلب قلم كتاب مجلس حسبي الغربية مطالبة ن ٦٣ سنة ٢٩ فعلى راغبي الشراء الحضور

الحكومة تكفل لدفع جميع الانصبه	هاهي ثروتك فى انتظارك	انك في أسعد حظ تستطيع أن تربح ٧٥٠٠٠٠ مارك ذهبي

وهذا باشتراكك في اليانصيب النقدي الذهبي العظيم الذي ضمنته حكومة ولاية همبورج وسيكون أول سحب له في يومي ١٧ و ١٨ يناير سنة ١٩٢٩

وهذا اليانصيب يشتمل على ٩٠ر٠٠٠ تذكرة فقط منها ٣٥ر٩٥٢ من المحقق أنها ستربح في إبان السحب ست مرات (ستحدث كل مرة منها شهريا)

ولهذا تجد ان فرصة الربح سانحة جداً . ويبلغ مجموع الانصبة ١٠ ملايين و ٦٥ر١٩٠ من الماركات الذهبية

(أي ٥٠٣ر٠٠٠ من الجنيهات الانجليزية تقريباً)

وأهم الانصبة هي بالمارك الذهبي

٣٠٠ر٠٠٠	٩٠ر٠٠٠
٢٥٠ر٠٠٠	٨٠ر٠٠٠
٢٠٠ر٠٠٠	٧٠ر٠٠٠
١٠٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠

وغير هذا كما هو موضح فى البيان الرسمى الذي يمكن ارساله مجانا عند الطلب والى أى واحد من حملة التذاكر وأثمان التذاكر بالاسعار الرسمية وهي

جنيه	شلن	بنس	جنيه	شلن	بنس	جنيه	شلن	بنس
١	٨	٦	-	١٤	٦	-	٧	٦
عن تذكرة تامة			عن نصف تذكرة			عن ربع تذكرة		

وهذا يشمل أجرة البريد وكشف أو بيان الانصبة ويجري ارسال التذاكر بالضبط عند وصول النقدية أو الحوالة كما ان الانصبة يجري تسليمها عقب السحب . ويجب التعجيل بطلب التذاكر بواسطة البريد لأن موعد السحب قد اقترب وهو السحب الاخير . ويكون الطلب بالعنوان الآتي : —

to SAMUEL HECKSCHER SENR -Banker
Dammtorstr, 14 Hambure (Geramany)

Cut off here

ORDER FORM Please send me——tickets for first drawing,

Amount of ——————— is enclosed herwith by British Posatal Orders:

name and addesss (plainly and in full):

. . . .

. . . .

Date:

postage on ordinary letters is 3 d,

٥٠٢ محكمة كفر الزيات الاهلية

اعلان بيع

في القضية المدنية نمرة ٧٦٠ سنة ٩٢٩

في يوم السبت ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٩ من الساعة ٨ صباحا بسراي المحكمة سيباع بالمزاد العلني العقار الآتى بيانه بعد ملك عبدالمجيد علي شلبي مقيم بعزبة عفيفي بك عفت تبع قلين مركز كفر الشيخ غربية وفاء لمبلغ ١٧٠٤ قرش صاغ وما يستجد من المصاريف وهذا بيان العقار

قطعة أرض فضاء ضمن سكن عزبة الزعوبلي التابعة لزمام كنيسة شبراطو مركز كفر الزيات مديرية الغربية بحوض كوم البركة نمرة ١ ضمن قطعتي نمرة ٢٥ و ٢٧ البحري بسيونى سالم وطوله ١٤ متر والشرقى بسيوني سالم ٣٧ متر والقبلي بعضه خضرة الجوهري وبعضه منزل المدين ١٣ متر و ١٦ س والغربي بعضة عبد الرازق الزعويلي وبعضة عبد العاطي شلبي وطوله ٣٨ متر وهذا العقار محكوم بنزع ملكية من هذه المحكمة بتاريخ ١٣ ابريل سنة ٩٢٩ وقد تسجل هذا الحكم بمحكمة طنطا الاهلية في ٦ ابريل سنة ١٩٢٩ نمرة ٣٧١ والثمن الاساسى الذي يبني عليه المزايدة ٢٢ جنيه و ٤٠٠ مليم بعد تنقيص الخمس حسب قرار المحكمة الصادر بجلسة ١٤ سبتمبر سنة ٩٢٩ وهذا البيع بناء على طلب محمد حمودة عطا الله بعزبة راجح تبع كنيسة شبراطو مركز كفر الزيات والوكيل عنه حضرة الاستاذ محمد افندي نبيه العجيزي المحامي بطنطا وشروط البيع وحكم نزع الملكية وكافة الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور في اليوم والساعة والمكان المحددين بهذا للمزايدة قانونا ومن يرسى عليه آخر عطا يدفع عشر الثمن وكامل المصاريف ومن يتأخر يعاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق

كاتب البيوع

افتتاح المدارس

تجد أحسن الملابس

وجميع لوازم الاطفال

بمحـــــلات تيرينج

بالعتبه الخضراء ـ وشارع عماد الدين

٥٢٤ محكمة بني سويف الاهلية

اعلان بيع نشرة ثالثة

بجلسة المزايدات المزمع انعقادها بسراي المحكمة في يوم الثلاثاء ٣ ديسمبر سنة ٩٢٩ الساعه ٨ ونصف افرنكى صباحا سيصير اشهار مزاد في بيع الاطيان الآتى بيانها الكائنة بزمام الحمام مركز بني سويف ملك عبد العزيز سليمان بدوي من ناحية شريف مركز بنى سويف

٣ فدن من ١٠ فدن كائنة بناحية الحمام مركز بني سويف بحوض حسن فراج ن ٢٤ ضمن القطعة ن١ ون٢ شائعة في ٣٤ فدن الحد البحري بجوار حدوده الجبل غربى وطوله ٢٤٠ متر والشرقى حدوده التمارين وطوله ٦١٣ متر والقبلي بجوار باقى القطعة ن ٢ ملك أمين عبد العزيز وآخرين وطوله ٤٨٤ متر والغربى بجوار القطعة ن ٣ ملك حسين بك نامق وطوله ٣٠٣ متر

٣ فدن فقط ثلاثة افدنه

وذلك وفاء لسداد مبلغ ٢٤٣ جنيه و٩٧٢ مليم بخلاف مايستجد من المصاريف والبيع بناء على طلب وزارة الاوقاف بصفتها ناظرة شرعية على وقف المايه وخمسين الخبري ومتخذه لها محلا مختاراً مأمورية أوقاف بني سويف وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٥ يونية سنة ١٩٢٨ ومسجل بقلم كتاب المحكمة في ٢٦ منه ن ٤٥١ في قضية البيع ن ٢٨٣ سنة ١٩٢٨ كلي بني سويف ومودع باقى الاوراق لاطلاع من يرغب على شروط البيع وسيكون البيع قسما واحداً وافتتاح المزاد على مبلغ ١٩٢ جنيه بخلاف ما يستجد من المصاريف وذلك بعد تنقيص الخمس فعلن بذلك وعلى قلم المحضرين لصق وتعليق نسخ هذا في المحلات القانونية حسب القانون

كاتب البيوع

٤٤٦ محكمة ابو تيج الجزئية الاهلية اعلان بيع عقار نشره أولى في القضية المدنية ن ٢٢٩٠ سنة ٢٩ انه في يوم السبت ٢٣ سبتمبر سنة ٢٩ الساعه ٨ فرنكى صباحا بأودة المزايدات بسراي المحكمة العقار الآتي بيانه ملك عاليه بنت أحمد عبد الرسول من ناحية دكران مركز ابو تيج وفاء لمبلغ ٩٠٢ قرش صاغ والمصاريف وهذا بيان العقار

١ ط قيراط واحد أطيان بزمام ناحية دكران مركز ابو تيج مديرية أسيوط بحوض الزنقور ن ١٣ ضمن القطعة ن ٥٢ بالمشاع في القطعة المذكوره الحد البحري ورثة احمد يونس ن ٤٢ و ٤٤ بحوضه بطول ١٠٠ قصبه والشرقي حموده بملاش ن ٥٣ بحوضه بطول ٢ قصبه والقبلي ورثه منصور عوض ن ٥٣ بحوضه بطول ١٠٠ قصبه والغربى فراج حراز الله ن ١٦ بحوضه ن ١٠ بطول قصبه ونصف وذلك من تكليف حسن علي محمد ن

١ ط قيراط واحد اطيان بحوض البزاره ن ٣ ضمن القطعة ن ٢ بالمشاع في القطعه المذكوره ن ٢ البحري اسماعيل خليفه آخرين ن ١ بحوضه ن ٣٦ بحوض ن ٢ بطول ٧٩ قصبه الشرقي حسن مراد ن ٦ بحوضه بطول ٦ قصبه والقبلي ن ٥ بحوضه بطول ٦٤ قصبه والغربى طريق الدوير عمومى ن ١ بطول قصبه منكسر و ١٠ عشرة ازرع بحوض داير الناحية ضمن القطعة ن ١٥ سكن الناحية بالمشاع في منزل مقاسه ٨٠ زراع حده البحري متولي عبد الرحيم بطول ١٠ أذرع والشرقي حسن محمود مراد بطول ٨ ازرع

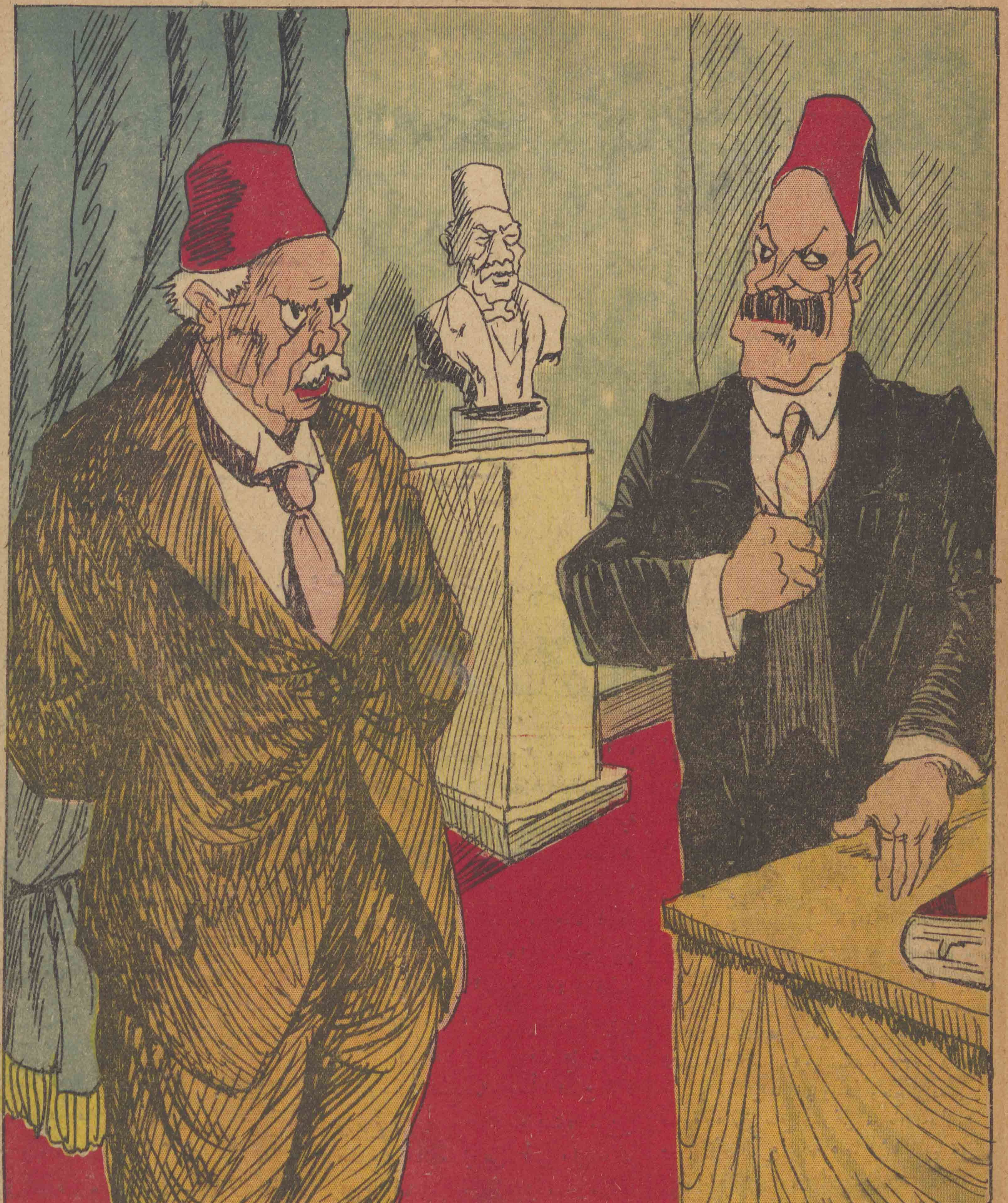
٥ خمسة أزرع بحوض داير الناحية ن ١ ضمن القطعه ن ١٥ سكن بالمشاع في منزل مقاسه ٨٠ زراع حده البحري فاطمه بنت عثمان بطول ٨ زراع والشرقي فاطمه عثمان بطول ١٠ زراع والقبلي حرم سكن المنزل الموصل الى الشاوع وفيه الباب يفتح بطول ٨ زراع والغربى احمد محمدين بطول ١٠ زراع

٢ ط ١٥ زراع فقط قيراطين أطيان وخمسة عشر زراعا بالمشاع في المنزلين الـكائنين بزمام ناحية دكران مركز ابو تيج مديرية أسيوط وهذا البيع بناء على طلب الحرمه عطره بنت سالم عطيه من ناحية دكران مركز ابو تيج مديرية اسيوط وبناء علي حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢١ سبتمبر سنة ٢٩ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الابتدائية الاهلية في ٢٦ منه ن ١٠٨٨ بصحيفه ن ٢٣٧ و ٢٣٨

وسيباع هذا العقار قسما واحداً ويفتح مزاده على مبلغ ٤٧٥ قرش صاغ باعتبار ثمن القيراط الواحد أربعة جنيهات وثمن الزراع الواحد ٥ صاغ ثمنا أساسيا تبنى عليه المزايده فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه للمزايده وشروط البيع وباقي الاوراق مودعه بملف القضيه تحت طلب من يريد الاطلاع عليها

كاتب المحكمة

الوفد أمام التاريخ



النحاس باشا — شايف ازاي غظت لك الاحرار الدستوريين وطلعتهم من الحكم ؟

بركات باشا — وما انتاش داري انك ضحّكت العالم كله طول العمر على الوفد من يوم ما رأسه سعد لحد ما زانته رياسة دولتك ؟ ؟